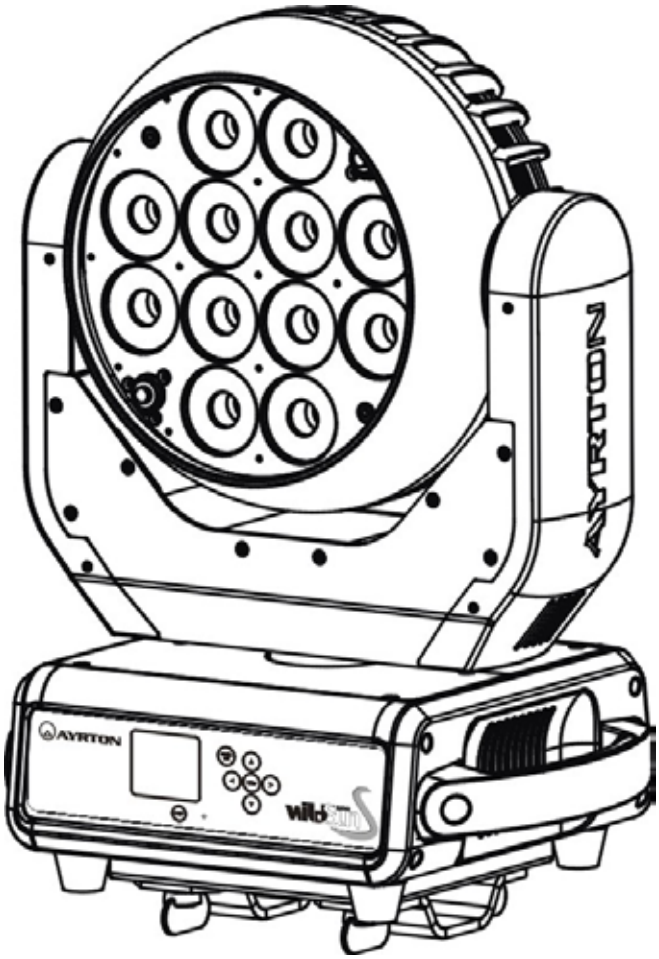
wildSun 200 S

LED MOVING HEAD

USER MANUAL

Keep this manual for future needs



AYRTON

Light in action

▪ V 1.0 ▪ 10.2012
▪ ENGLISH ▪ FRANÇAIS

Summary

4 ■ Introduction
4 ■ Safety instructions
5 ■ General guidelines
5 ■ Description of the device
5 ■ Overview
6 ■ Installation instructions
6 ▪ Installation method via clamp
7 ▪ DMX-512 control connection
7 ▪ DMX-512 connection with DMX terminator
7 ▪ Led Moving Head DMX starting address selection
7 ▪ Control Board
8 ■ Menu
14 ■ DMX chart
16 ■ Error message
16 ■ Cleaning and maintenance
16 ■ Technical specifications
17 ■ Warranty

Sommaire

18 ■ Introduction
18 ■ Instructions de sécurité
19 ■ Conditions d'utilisation
20 ■ Présentation
20 ■ Description
21 ■ Instructions d'installation
21 ▪ Méthode d'installation avec des crochets
22 ▪ Connexion DMX 512
22 ▪ Connexion DMX 512 avec bouchon de terminaison
22 ▪ Réglage de l'adresse DMX du projecteur
22 ▪ Panneau de contrôle
24 ■ Menu
30 ■ Charte DMX
32 ■ Entretien et maintenance
32 ■ Spécifications techniques
33 ■ Garantie

Introduction .

Thank you for your patronage. We are confident that our excellent products and service can satisfy you. For your own safety, please read this user manual carefully before installing the device.
In order to install, operate, and maintain the lighting safety and correctly. We suggest that the installation and operation should be done by the verified technician and follow the instruction strictly.

CAUTION !
Unplug mains lead before opening the housing.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to:

- be qualified
- follow carefully the instructions of this manual

Thank you for having chosen this professional LED Moving Head projector.
You will see you have acquired a powerful and versatile device.

Unpack the device. Inside the box you should find :

1. One XLR connection cable
2. Two omega clamps
3. One safety rope
4. Manual

Please check carefully that there is no damage caused by transportation. Should there be any, consult your dealer and don't install this device.

Safety instructions .

Avant toute installation et utilisation du projecteur WILDSUN 200 S, veuillez lire attentivement les instructions de sécurité et les précautions d'utilisation mentionnées ci-dessous.

CAUTION !
Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching wires.

This device has left the factory in perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

Important :
Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to temperature changes due to environmental changes, do not switch it on immediately. The arising condensation could damage the device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

This device falls under protection-class I. Therefore it is essential that the device should be earthed.

The electric connection must carry out by qualified person.

No move at operating mode.

If the external flexible cable or cord of this luminaire is damaged, it shall be exclusively replaced by the manufacturer or his service agent or a similar qualified person in order to avoid a hazard.

Make sure that the available voltage is not higher than stated at the end of this manual.
Make sure the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. If this would be the case, replacement of the cable must be done by an authorized dealer.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.

Fixtures cannot be installed on combustible substances, keep more than 50cm distance with wall for smooth air flow, so there should be no shelter for fans and ventilation for heat radiation.

CAUTION !
PROJECTOR USING CLASS 2 LED SOURCES
(EN60625-1 : 1994)
This device uses multiple high-power (CLASS 2) LED
(Light Emitting Diode) light sources.

Never look directly at the light source when it is lit; never stand directly in the device's beam close up.
Always ensure the power is disconnected when installing, dismantling or replacing the device to prevent any risk of glare and to avoid any harm to your eyes.

CAUTION !
Never touch the device during operation !
The housing may heat up.

CAUTION !
Never look directly into the light source, as sensitive persons may suffer an epileptic shock.

Please be aware that damages caused by manual modifications to the device are not subject to warranty. Keep away from children and non-professionals.

General guidelines

This device is a lighting effect for professional use on stages, in discotheques, theatres, etc., the device was designed for indoor use only.

The Wildsun 200S is IP20.

This fixture is only allowed to be operated with the max alternating current which stated in the technical specifications of this manual.

Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks may ensure that the device will serve you for a long time without defects.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

While choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. Please don't project the beam onto combustible substances. The minimum distance between light-output from the Led Moving Head and the illuminated surface must be more than 0.5 meter.

If you use the quick lock cam in hanging up the fixture, please make sure the quick lock fasteners turned in the quick lock holes correctly.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation.

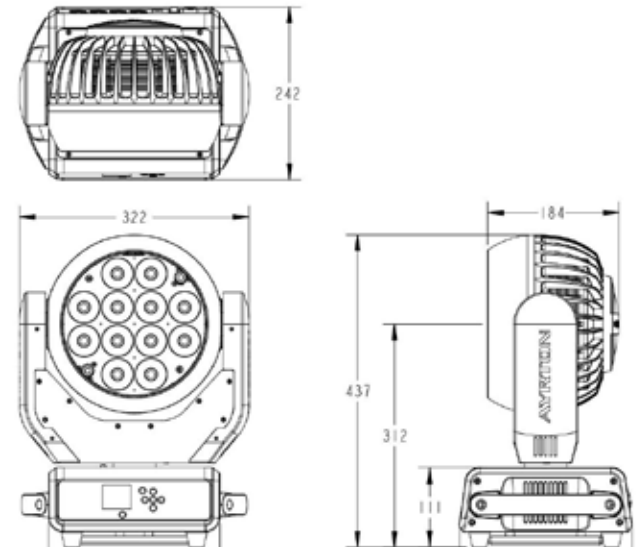
Please use the original packaging if the device is to be transported.

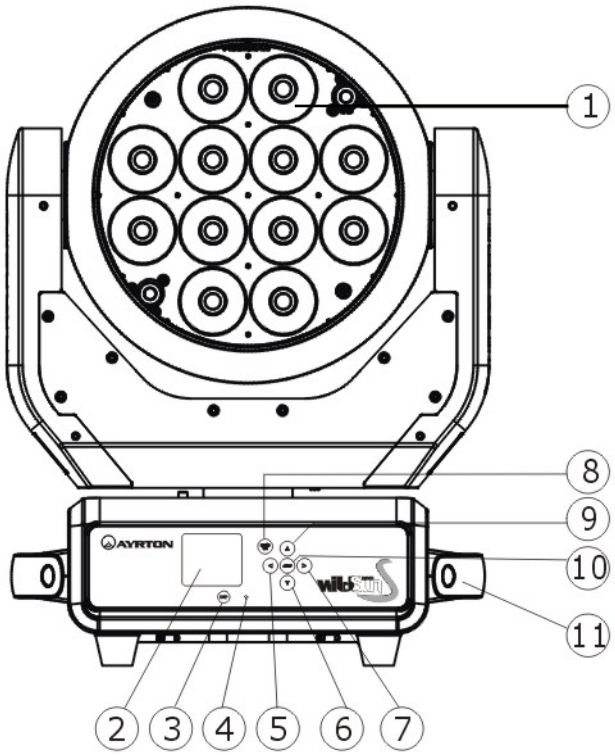
For safety reasons, please be aware that all modifications on the device are forbidden.
If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to short-circuit, burns, electric shock, lamp explosion, crash, etc.

Description of the device

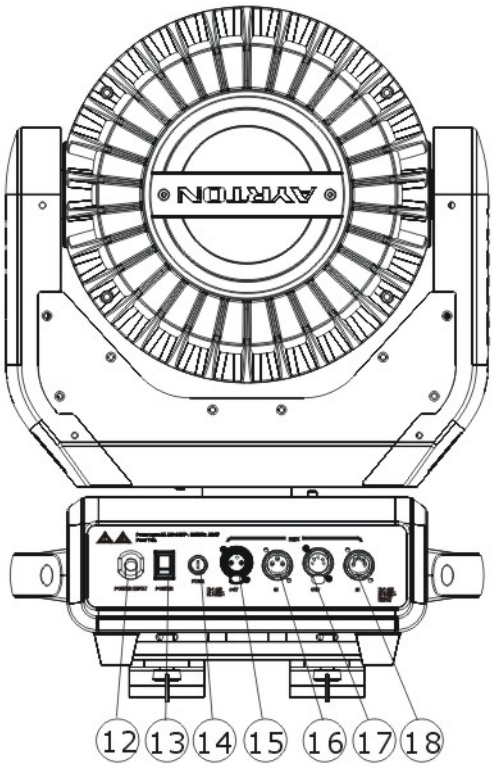
- 12 x 15W high power four-colors LEDs (Red / Green / Blue / White) individually controlable
- 3 DMX Channel modes: 17, 19, 60 DMX channels selectable for numerous applications
- Pan movement: pan 540°/630°, Tilt movement: tilt 265°
- Strobe-effect with 1 to 25 flashes per second
- Zoom: 8° to 32° linear zoom
- General dimming and blackout for all four effect
- Excellent RGBW mixing and rainbow effect
- Control board with full color LCD graphic display and touch-keyboard
- Rechargeable back-up Battery for Display, no need external power supply, enable users to enter display menu for address setting or access other functions setting.
- Software-upload by optional accessory via DMX line
- Preset program: 7 built in programs can be called up via DMX controller

Overview





1. Lens
2. Display
3. DSP Switch
4. Microphone
5. LEFT-Button
6. DOWN-button
7. RIGHT-button
8. MODE/ESC-button
9. UP-button
10. ENTER-button
11. Handle



12. Powercon socket
13. Power Switch
14. Fuse
15. 3-Pin DMX out
16. 3-Pin DMX in
17. 5-Pin DMX out
18. 5-Pin DMX in

Installation instructions .

CAUTION !

Please consider the GB7000.15/EN60598-2-17 and the other respective national norms during the installation. The installation must only be carried out by a qualified person.

The applicable temperature for the Led Moving Head is between 0°C to 40°C. Do not use the Led Moving Head under or above the temperature.

The installation of the effect has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.
The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate safety rope.
Never stand directly below the device when mounting, removing or servicing the fixture.
The operator has to make sure the safety relating and machine technical installations are approved by an expert before taking the device into operation for the first time.
These installations have to be approved by a skilled person once a year.

CAUTION !

Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

Cautions :
The effect should be installed outside areas where persons may reach it, walk by or be seated.

Overhead mounting requires extensive experience, including amongst others calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the device. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself. Improper installation can result in bodily injury.

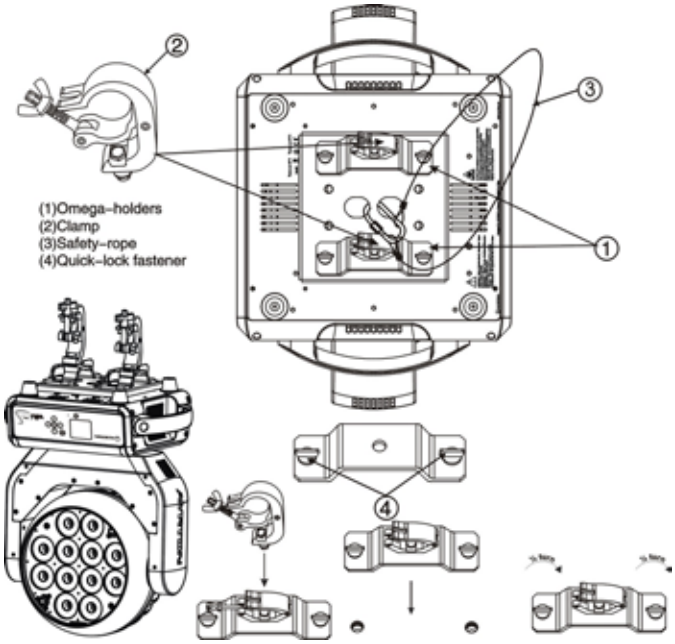
CAUTION !

The electric connection must only be carried out by a qualified electrician.

Before mounting make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the device's weight.
Connect the fixture to the mains with the power plug.

Installation method via clamp

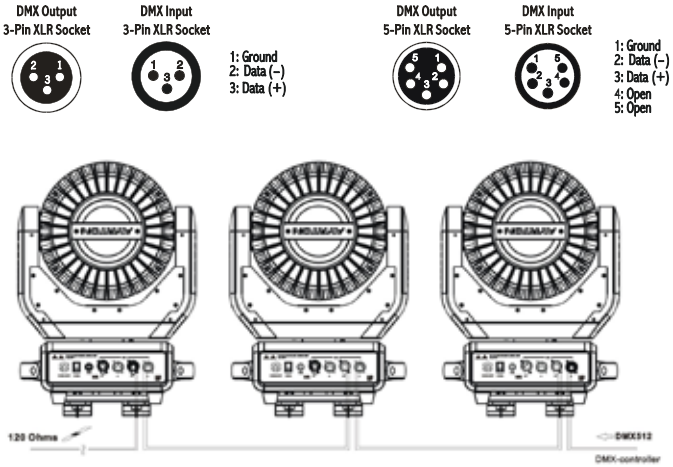
Please refer to the picture below:



- Fix the clamp on the bracket by tighten up the M12 screw on the bracket to the M13 hole in the middle of the bracket.
- Insert the quick-lock fasteners of the first Omega holder into the respective holes on the bottom of the device. Tighten the quick-lock fasteners fully clockwise.
- Install the second Omega holder.
- Pull the safety-rope through the holes on the bottom of the base and over the trussing system or a safe fixation spot. Insert the end in the carabiner and tighten the safety screw.

DMX-512 control connection

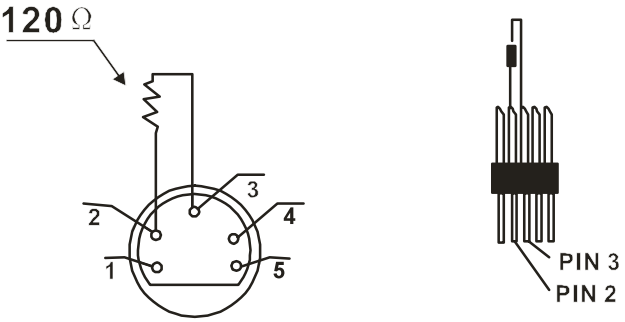
Connect the provided XLR cable to the female 3-pin or5-pin XLR output of your controller and the other side to the male 3-pin or5-pin XLR input of the moving head. You can chain multiple Moving Head together through serial linking. The cable needed should be two core, screened cable with XLR input and output connectors. Please refer to the following diagram.



Adress 1 Adress 5 Adress 9

DMX-512 connection with DMX terminator

For installations where the DMX cable has to run a long distance or is in an electrically noisy environment, such as in a discotheque, it is recommended to use a DMX terminator. This helps in preventing corruption of the digital control signal by electrical noise. The DMX terminator is simply an XLR plug with a 120 Ohms resistor connected between pins 2 and 3, which is then plugged into the output XLR socket of the last fixture in the chain. Please see illustrations below.



Led Moving Head DMX starting address selection

All fixtures should be given a DMX starting address when using a DMX signal, so that the correct fixture responds to the correct control signals. This digital starting address is the channel number from which the fixture starts to “listen” to the digital control information sent out from the DMX controller. The allocation of this starting address is achieved by setting the correct number on the display located on the base of the device.

You can set the same starting address for all fixtures or a group of fixtures, or make different address for each fixture individually. If you set the same address, all the units will start to “listen” to the same control signal from the same channel number. In other words, changing the settings of one channel will affect all the fixtures simultaneously.
If you set a different address, each unit will start to “listen” to the channel number you have set, based on the quantity of control channels of the unit. That means changing the settings of one channel will affect only the selected fixture.
In the case of the Moving head, which is a 24 channel fixture, you should set the starting address of the first unit to 1, the second unit to 25 (24 + 1), the third unit to 49 (24+ 25), and so on.

Control Board

The Control Board offers several features: you can simply set the starting address , run the pre-programmed program or make a reset.

The main menu is accessed by pressing the mode esc button until the display starts flashing.
Browse through the menu by pressing the ∧ button, ∨ button, < button or > button. Press the Enter-button in order to select the desired menu. You can change the selection by pressing the the ∧ button, ∨ button, < button or > button.
Confirm every selection by pressing the mode esc button. You can leave every mode by pressing the mode esc button. The functions provided are described in the following sections. it will exit from flash 10 seconds after the last keypress. Press this key under edit mode. The functions provided are described in the following sections.

To access the display menu via the internal battery, press the DSP button for 2 seconds; To shut off the display immediately, choose the commend « Reset All» menu and press «Enter» button, otherwise, the display will automatically switch off about 1 minute from last button press.

Menu .

Address	Set Dmx Addr	A001~AXXX		DMX address setting
Function Mode	Set Dmx Address Value Display Set To Slave Auto Program Music Control	A001~AXXX PAN… Slave1,Slave2,Slave3 Master / Alone Master / Alone		DMX address setting DMX value display Slave setting Auto program Music control
Users Mode	User Mode	Stand Mode Basic Mode Extend Mode User Mode A User Mode B User Mode C		User's mode to change channel numbers
	Edit User	Max channel PAN :		Preset User modes
Options	Status	Addr via DMX No DMX Mode Pan Reverse Tilt Reverse Pan Degree Feedback Pan/Tilt Spd Zoom Speed Mic Sens. Hibernation	ON/OFF Close/Hold/Auto/Music ON/OFF ON/OFF 630/540 ON/OFF Speed 1~ 4 Speed 1~ 2 0~99% OFF, 01M~99M,15M	Add. via DMX Auto run if no DMX Pan Reverse movement Tilt Reverse movement Pan Degree Select Movement Feedback switch Movement Mode Select Zoom Speed Sensitivity of Mic. Standby mode
	Service PIN	Service PIN RDM PID	Password=XXX xxxxxx	Service Code"=050" RDM PID Code
	Fans Control	Head Control	75% High Low	Head Fans Speed Mode Select
		Base Control	10% 30% 50%	Base Fans Speed Mode Select
	Disp.Setting	Shutoff Time Flip Display Key Lock DispFlash	02~60m 05m ON/OFF ON/OFF ON/OFF	Display shutoff time Display Reverse 180 degree Key Lock Disp Flash if no DMX
	Initial Pos.	PAN =XXX		Initial effect position
	Trigger	DMX Value Disp. Set To Slave Auto Program Music Ctrl.	PAN…… Slave1,Slave2,Slave3 Master / Alone Master / Alone	DMX value display Slave setting Auto program Music control
	Reset Default	ON/OFF		Restore factory sett.
Info	Time Info.	Current Time Ttl Life Hrs Last Run Hrs Timer PIN Clr Last Run		XXXX(Hours) XXXX(Hours) XXXX(Hours) Password=XXX ON/OFF
	Software Ver	V1.0……		Software version of each IC
Test	Home	All Pan&Tilt Zoom		Reset all motors Reset Pan&Tilt Reset Zoom
	Test Channel	PAN ……		Test function
	Manual Ctrl.	PAN =XXX :		Fine adjustment of the lamp
	Calibration	--Password-- PAN :		Calbrate and adjust the effects to standard/right position Password "050"
Preset	Select Prog.	Prog. Part 1 = Program 1 ~ 10 Program 1 Prog. Part 2 = Program 1 ~ 10 Program 2 Prog. Part 3 = Program 1 ~ 10 Program 3		Select programs to be run
	Edit Prog.	Program 1 : Program 10	Program Test Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx	Testing program Program in loop Save and exit
	Edit Scenes	Edit Scene 001 ~ Edit Scene 128	Pan,Tilt,…… --Fade Time-- --Secne Time-- Input By Outside	Save and automatically return manual scenes edit
	Scenes Input	XX~XX		Automat. scenes rec

Function mode

Set DMX Address

With this function, you can adjust the desired DMX-address via the Control Board.

1. Access the main menu.
2. Tap the <Up/Down> button until "Set DMX Address" is displayed.
3. Press ENTER, the display will show "Set DMX Address".
4. Tap the <Up/Down> button, the display will show "A001~AXXX"
5. Press ENTER to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Value Display

With this function you can display the DMX 512 value of each channel. The display automatically shows the channel with a value changing.

1. Access the main menu.
2. Tap the <Up/Down> button until "Value Display" is displayed.
3. Press ENTER, the display will show "Value Display".
4. Tap the <Up/Down> button, choose each channel.
5. Press ENTER to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Set to slave

With this function, you can define the device as slave.

1. Access the main menu.
2. Tap the <Up/Down> button until "Set To Slave" is displayed.
3. Press ENTER, the display will show "Set To Slave".
4. Tap the <Up/Down> button, the display will show "Slave1", "Slave2", "Slave3".
5. Press ENTER to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Auto Program

With this function, you can run the internal program. You can select the desired program under "Select program". You can set the number of steps under "Edit program". You can edit the individual scenes under "Edit scenes". With this function, you can run the individual scenes either automatically, i.e. with the adjusted Step-Time.

1. Access the main menu.
2. Tap the <Up/Down> button until "Auto Program" is displayed.
3. Press ENTER, the display will show "Auto Program".
4. Tap the <Up/Down> button, the display will show "Master1", " Alone".
5. Press ENTER to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Music control

With this function, you can run the internal program sound-controlled.

1. Access the main menu.
2. Tap the <Up/Down> button until "Music control" is displayed.
3. Press <ENTER>, the display will show "Music control".
4. Tap the <Up/Down>button, the display will show "Master1", " Alone".
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to

return to the main menu.

Information

Time information

Current Time

With this function, you can display the temporary running time of the device from the last power on. The display shows “XXXX”, “XXXX” stands for the number of hours. The counter is resetted after turning the device off.

1. Tap <MODE/ESC>button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Information” is displayed. Press ENTER, the display will show “Information”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Timer Password”. Press ENTER, the display will show “Timer Password”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Current Time”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Current Time”.
4. The display will show “XXXX” (Hours);
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Total Life Hours

With this function, you can display the running time of the device. The display shows “XXXX”, “XXXX” stands for the number of hours.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Information” is displayed. Press ENTER, the display will show “Information”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Timer Password”. Press ENTER, the display will show “Timer Password”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Total Life Hours”.
3. Press< ENTER>, the display will show “Total Life Hours”.
4. The display will show “XXXX” (Hours);
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Last Run Hours

With this function, you can display the last running time of the fixture since the last reset. The display shows “XXXX”, “XXXX” stands for the number of hours.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Information” is displayed. Press ENTER, the display will show “Information”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Timer Password”. Press ENTER, the display will show “Timer Password”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Last Run Hours”.
3. Press < ENTER>, the display will show “Last Run Hours”.
4. The display will show “XXXX” (Hours);
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Timer Password

With this function, you can display the timer password.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Information” is displayed. Press ENTER, the display will show “Information”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Timer Password”. Press ENTER, the display will show “Timer Password”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Timer Password”.
3. Press < ENTER>, the display will show “Timer Password”. The time password is 038.
4. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Clear Last Run

With this function, you can clear last run time of the fixture. The display shows “ON” or “OFF”, Press “Enter” to confirm.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Information” is displayed. Press ENTER, the display will show “Information”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Timer Password”. Press ENTER, the display will show “Timer Password”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Clear Last Run”.
3. At “L-Timer Password” menu input right password, Press < ENTER>, the display will show “Clear Last Run”.
4. The display show “OFF”,Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Temperature Info

Head Temperature

With this function you can display the current temperature of the head of the fixture.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Information” is displayed. Press ENTER, the display will show “Information”. Tap the <Up/Down> button until “Temperature Info” is displayed. Press ENTER, the display will show “Temperature Info”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Head Temperature”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Head Temperature”.
4. The display show “XXX °C / °F”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Software version

With this function, you can display the software version of the device.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Information” is displayed. Press ENTER, the display will show “Information”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Software version”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Software version”.
4. The display show “Ver 1.0……”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Personality

Status setting

Address via DMX

With this function, you can adjust the desired DMX-address via an external controller.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the

<Up/Down> button until “Personality” is displayed.
Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Status setting”. Press ENTER, the display will show “Status setting”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Address via DMX”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Address via DMX”.
4. The display show “ON”, Press <Up/Down>, the display will show “OFF”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

No DMX Status

With this function, when the drive is not DMX signal, it runs automatism, close, hold and music, the default is hold.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down button until “Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Status setting”. Press <ENTER>, the display will show “Status setting”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “No DMX Status”.
3. Press <ENTER>, the display will show “No DMX Status”.
4. The display show “Hold”, Press <Up/Down>, the display will show “Close”, “Auto”, “Music”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Pan Reverse

With this function you can reverse the Pan-movement.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Status setting”. Press <ENTER>, the display will show “Status setting”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Pan Reverse”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Pan Reverse”.
4. The display show “OFF”, Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Tilt Reverse

With this function you can reverse the Tilt-movement.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Status setting”. Press <ENTER>, the display will show “Status setting”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Tilt Reverse”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Tilt Reverse”.
4. The display show “OFF”, Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Pan Degree

With this function, you can select pan degree for 630 or 540.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed.
Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Status setting”. Press ENTER, the display will show “Status setting”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Pan Degree”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Pan Degree”.
4. The display show “540”, Press <Up/Down>, the display will show “630”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Feedback

With this function, you can feedback switch of pan movement or tilt movement.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed.
Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Status setting”. Press ENTER, the display will show “Status setting”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Feedback”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Feedback”.
4. The display show “ON”, Press <Up/Down>, the display will show “OFF”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Movement Speed

With this function, you can select scan mode from 1 to 4.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed.
Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Status setting”. Press ENTER, the display will show “Status setting”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Movement Speed”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Movement Speed”.
4. The display show “Speed 1”, Press <Up/Down>, the display will show “Speed 2”, “Speed 3”, “Speed 4”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Zoom Speed

With this function, you can select Zoom Speed between “Speed 1” and “Speed 2”. “Speed 2” is the faster setting.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed.
Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Status setting”. Press ENTER, the display will show “Status setting”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Zoom Speed”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Zoom Speed”.
4. The display show “Speed 1”, Press <Up/Down>, the display will show “Speed 2”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Mic Sensitivity

With this function, the default is 70%, you can select the desired microphone sensitivity from 0 % to 99 %.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Status setting”.

Press ENTER, the display will show “Status setting”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Mic Sensitivity”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Mic Sensitivity”.
4. The display show “70%”, Press <Up/Down>, the display will show “0~99%”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Hibernation - Standby mode

The step motors will be power off if the fixture stay without DMX signal for 15 mins (Factory default). And the fixture will be reset before working once it receive DMX signal again.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Status setting”. Press ENTER, the display will show “Status setting”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Hibernation”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Hibernation”.
4. The display show “15M”, Press <Up/Down>, the display will show “01M”, “02M” …. “99M” or“OFF”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Fans Control

Head Control

With this function, you can set the speed of the running head fans. The selections have Auto, high and low.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Fans Control”. Press ENTER, the display will show “Fans Control”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Head Control”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Head Control”.
4. The display show “Auto Fans Speed”, Press <Up/Down>, the display will show “High Fans Speed”, “Low Fans Speed”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Base Control

With this function, you can set the speed of the running base fans. The selections have 10%, 30% and 50%.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”. Tap the <Up/Down> button until the display will show “Fans Control”. Press ENTER, the display will show “Fans Control”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Base Control”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Base Control”.
4. The display show “30%”, Press <Up/Down>, the display will show “10%”, “50%”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Display settings

Shut off time

With this function you can shut off the color LCD display after 2 to 59 minutes. Turn the encoder in order to select the desired shut off time. The default is 5 minute.

Display Reverse

With this function you can the entire display to be flipped by 180° to allow for better view when the fixture is hung from truss or a ceiling. This function is disabled as default.

Key Lock

With this function you can activate the automatic keylock status. If this function is activated, the keys will be locked automatically after exiting the edit mode for 15 seconds. keeping press the [MENU] key for 3seconds if you do not need this function.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Display Setting”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Display Setting”.
4. The display show “Shutoff Time”, Press <Up/Down>, the display will show “Display Reverse”, “Key Lock”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Temperature C/F

With this function, Display the temperature for Celsius or Fahrenheit.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Temperature C/F”.
3. Press< ENTER>, the display will show “Temperature C/F”.
4. The display show “Fahrenheit”, Press <Up/Down>, the display will show “Celsius”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Initial effect

With this function, Display initial effect position.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Initial effect”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Initial effect”.
4. The display show “XXX”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Restore Default

With this function, you can select restore factory set for ON or OFF, the default is OFF.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Personality” is displayed. Press ENTER, the display will show “Personality”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Restore Default”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Restore Default”.
4. The display show “OFF”, Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Reset-functions

With this function you can reset the device via the Control Board. You can select the different reset functions by turning the encoder.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Reset-functions” is displayed. Press ENTER, the display will show “Reset-functions”.
2. The display show “Reset All”, Press <Up/Down>, the display will show “Reset All”, “Reset Pan/Tilt”, “Reset ZOOM”.
3. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Effect Adjust

Test channel

With this function you can test each channel on its (correct) function.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Effect Adjust” is displayed. Press ENTER, the display will show “Effect Adjust”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Test Channel”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Test Channel”.
4. The display show “Pan Moving” first channel, Press <Up/Down>, can choose other channel.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Manual control

With this function, you can control the light sources more easily. All effects will be canceled, the shutter opens and the dimmer intensity will be set to 100 %.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Effect Adjust” is displayed. Press ENTER, the display will show “Effect Adjust”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Manual control”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Manual control”.
4. The display show “PAN=XXX”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Calibrate values

With this function, you can calibrate and adjust the effect wheels to their correct positions. The password of calibrate values is 050.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Effect Adjust” is displayed. Press ENTER, the display will show “Effect Adjust”.
2. Press <Up/Down>, the display will show “Calibrate values”.
3. Press <ENTER>, the display will show “Calibrate values”.
4. The display show “Password=XXXX”.
5. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Users mode set

In this menu, user can select different channels list by different sequence:
For example, after the user enter this manual, if select Auto Program = CH 22, means in this User’s mode, the “Dimmer” is in Channel 16.

User mode

With this function, you can create user defined channel orders.

Preset User mode

With this function, you can adjust the rest user defined channel order.

1. Tap <MODE/ESC> button, access the main menu, Tap the <Up/Down> button until “Users mode set” is displayed. Press ENTER, the display will show “Users mode set”.
2. The display show “User Mode” first channel, Press <Up/Down> the display will show “Edit User Mode”.
3. Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Edit program

Select program

With this function, you can select the program for the Program Run.

Edit program

With this function, you can edit the internal programs.

Edit scenes

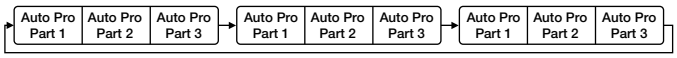
With this function, you can edit the scenes of the internal programs.

Rec. Controller

The moving head features an integrated DMX-recorder by which you can transmit the programmed scenes from your DMX-controller to the moving head. Adjust the desired scene numbers via the encoder (from – to). When you call up the scenes at your controller, they will automatically be transmitted to the moving head.

Excursion

A Master unit can send up to 3 different data groups to the Slave units, i.e. a Master unit can start 3 different Slave units, which run 3 different programs. The Master unit sends the 3 program parts in a continuous loop.


Auto Pro Part 1
Auto Pro Part 2
Auto Pro Part 3
Auto Pro Part 1
Auto Pro Part 2
Auto Pro Part 3
Auto Pro Part 1
Auto Pro Part 2
Auto Pro Part 3

The Slave unit receives data from the Master unit according to the group which the Slave unit was assigned to. If e.g. a Slave unit is set to “Slave 1” in the menu “Set to Slave”, the Master unit sends “Auto Program Part 1” to the Slave unit. If set to “Slave 2”, the Slave unit receives “Auto Program Part 2”.

To start a Auto Program please proceed as follows:

1. Slave-Setting

- Select “Function Mode” by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Select “Set to slave” by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Turn the encoder to select “Slave 1”, “Slave 2” or “Slave 3”.

- Press the Enter button to confirm.
- Press the MODE/ESC button in order to return to the main menu.

2. Automatic Program Run

- Select “Function Mode” by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Select “Auto Program” by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Turn the encoder to select “Master” or “Alone”. The selection «Alone» means Stand Alone-mode and «Master» that the device is defined as master.
- Press the Enter button to confirm.
- Press the MODE/ESC button in order to return to the main menu.

3. Program selection for Auto Pro Part

- Select “Edit program” by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Select “Select programs” by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Turn the encoder to select “Auto Pro Part 1”, “Auto Pro Part 2” or “Auto Pro Part 3”, and thus select which Slave program is to be sent. Selection “Part 1” means, that the Slave unit runs the same program as the master units.
- Press the Enter button to confirm.
- Press the MODE/ESC button in order to return to the main menu.

4. Program selection for Edit Program

- Select “Edit program” by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Select “Edit program” by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Turn the encoder to select the desired program. With this function you can edit specific scenes into a specific program.
- Press the Enter button to confirm.
- Press the MODE/ESC button in order to return to the main menu.

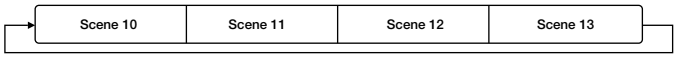
5. Automatic Scene Recording

- Select “Edit program” by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Select “Edit scenes” by turning the encoder.
- Turn the encoder to select the desired scene numbers. You can program a maximum number of 250 • Turn the encoder to select the desired scene numbers. You can program a maximum number of 250 scenes.
- Press the Enter button to confirm.
- Press the MODE/ESC button in order to return to the main menu.

Example:
Program 2 includes scenes: 10, 11, 12, 13
Program 4 includes scenes: 8, 9, 10
Program 6 includes scenes: 12, 13, 14, 15
Auto Pro Part 1 is Program 2
Auto Pro Part 2 is Program 3
Auto Pro Part 3 is Program 6

The 3 Slave groups run the Auto Program in certain time segments, as shown in the following picture:

Part 1:



Part 2:

Part 3:

DMX chart

Fonction des canaux DMX et valeurs correspondantes				
Mode/circuit			Valeur	Fonction
St	Ba	Ex		
1	1	1		**PAN Movement 8bit :**
			0-255	Pan Movement
2		2		**Pan Fine 16bit**
			0-255	Fine control of Pan movement
3	2	3		**TILT Movement 8bit :**
			0-255	Tilt Movement
4		4		**Tilt Fine 16bit**
			0-255	Fine control of Tilt movement
5	3	5		**Speed Pan/Tilt movement:**
			0-225	max to min speed
			226-235	blackout by movement
			236-255	no function
6	4			**Red LED -all arrays :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
7	5			**Green LED-all arrays :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
8	6			**Blue LED -all arrays :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
9	7			**White LED -all arrays :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		17		**Red LED -array 1 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		18		**Green LED-array 1 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		19		**Blue LED -array 1 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		20		**White LED -array 1 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		21		**Red LED -array 2 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		22		**Green LED-array 2 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		23		**Blue LED -array 2 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		24		**White LED -array 2 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		25		**Red LED -array 3 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		26		**Green LED-array 3 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		27		**Blue LED -array 3 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		28		**White LED -array 3:**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		29		**Red LED -array 4 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		30		**Green LED-array 4 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		31		**Blue LED -array 4 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		32		**White LED -array 4 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		33		**Red LED -array5 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)

Fonction des canaux DMX et valeurs correspondantes				
Mode/circuit			Valeur	Fonction
St	Ba	Ex		
		34		**Green LED-array 5 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		35		**Blue LED -array 5 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		36		**White LED -array 5 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		37		**Red LED -array 6 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		38		**Green LED-array 6 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		39		**Blue LED -array6 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		40		**White LED -array 6 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		41		**Red LED -array 7 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		42		**Green LED-array 7 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		43		**Blue LED -array 7 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		44		**White LED -array 7 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		45		**Red LED -array 8 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		46		**Green LED-array 8 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		47		**Blue LED -array 8 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		48		**White LED -array 8:**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		49		**Red LED -array 9 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		50		**Green LED-array 9 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		51		**Blue LED -array 9 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		52		**White LED -array 9 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		53		**Red LED -array10 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		54		**Green LED-array 10 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		55		**Blue LED -array 10 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		56		**White LED -array 10 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		57		**Red LED -array 11 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		58		**Green LED-array 11 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		59		**Blue LED -array 11 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		60		**White LED -array 11 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)

Fonction des canaux DMX et valeurs correspondantes				
Mode/circuit			Valeur	Fonction
St	Ba	Ex		
		61		**Red LED -array12 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		62		**Green LED-array 12 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		63		**Blue LED -array 12 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		64		**White LED -array 12 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
10	8	6		**Shutter, strobe:**
			0-15	Led trun on
			16-249	Strobe effect slow to fast
			250-255	Led turn on
11	9	7		**Dimmer intensity:**
			0-255	Intensity 0 to 100%
12	10	8		**Color Macro:**
			0-7	No function
			8--255	Color Rainbow from slow to fast
13	11	9		**Color Presets:**
			0-4	No function
			5--9	**White2700k**
			10--14	White3200k
			15-19	**White4300k**
			20-24	White5600k
			25-29	**White6500k**
			30-34	White8000k
			35-39	**Red**
			40-44	Green
			45-49	**Blue**
			50-54	Natural White
			55-59	**Full White**
			60-64	Yellow
			65-69	**Magenta**
			70-74	Cyan
			75-79	**Salmon**
			80-84	Turquoise
			85-89	**Light Green**
			90-94	Steel Blue
			95-99	**Orange**
			100-104	Straw
			105-109	**Pale Lavander**
			110-114	Pink
			115-119	**RED/WHITE**
			120-124	GREEN/WHITE
			125-129	**BLUE/WHITE**
			130-134	Yellow/WHITE
			135-139	**Cyan/WHITE**
			140-144	Magenta/WHITE
			145-149	**WHITE/Red**
			150--154	WHITE/Green
			155-159	**WHITE/Blue**
			160--164	WHITE/Yellow
			165--169	**WHITE/Cyan**
			170--174	WHITE/Magenta
			175--179	**Blue/Red**

Fonction des canaux DMX et valeurs correspondantes				
Mode/circuit			Valeur	Fonction
St	Ba	Ex		
			180--184	**Blue/Green**
			185--189	Green/Red
			190 --194	**Red/Blue**
			195--199	Green/Blue
			200--204	**Red/Green**
			205-255	Reserved
14	12	10		**Color Presets Dimmer:**
			0-255	Dimmer 0 to 100%
15	13	11		**Chase Patterns:**
			0--9	Led trun off
			10--19	**Chase 1**
			20--29	Chase 2
			30--39	**Chase 3**
			40--49	Chase 4
			50--59	**Chase 5**
			60--69	Chase 6
			70--79	**Chase 7**
			80--89	Chase 8
			90--99	**Chase 9**
			100--109	Chase 10
			110--119	**Chase 11**
			120--129	Chase 12
			130--139	**Chase 13**
			140--149	Chase 14
			150--159	**Chase 15**
			160--169	Chase 16
			170--179	**Chase 17**
			180--189	Chase 18
			190--199	**Chase 19**
			200--219	Chase 20
			210--219	**Chase 21**
			220--255	Chase 22
16	14	12		**Chase Speed:**
			0-125	Fast to Slow Backward
			126-130	**Stop(Speed=0)**
			131-255	Slow to Fast Forward
17	15	13		**Chase Fade:**
			0-255	Fade Chase
18	16	14		**Zoom :**
			0-255	Zoom adjustment from 11 to 45
		15		**Zoom Fine :**
			0-255	Fine control for Zoom adjustment
19	17	16		**Reset, internal programs:**
			0-79	Normal
			80-84	All motor reset
			85-87	Scan motor reset
			88-90	no function
			91-93	no function
			94-96	no function
			97-99	Others motor reset
			100-119	Internal program 1 (secne1~8 of EEPROM)
			120-139	Internal program 2 (secne9~16 of EEPROM)
			140-159	Internal program 3 (secne17~24 of EEPROM)
			160-179	Internal program 4 (secne25~32 of EEPROM)
			180-199	Internal program 5 (secne33~40 of EEPROM)
			200-219	Internal program 6 (secne41~48 of EEPROM)
			220-239	Internal program 7 (secne49~56 of EEPROM)
			240-255	Music Control (secne of Program 1)

Error message

When you turn on the fixture, it will make a reset at first. The display may show “Err channel is XX” while there are problems with one or more channels. “XX” stands for channel 1, 2, 3, 4, 5, 6 who has the testing sensor for positioning. For example, when the display shows “Err channel is Pan movement”, it means there is some error in channel 1. If there are some errors on channel 1, channel 3, channel 23 at the same time, you may see the error message “Err channel is Pan movement”, “Err channel is Tilt movement”, “Err channel is Zoom” flash repeated for 2 times, and then the fixture will generate a second reset. If the fixture remain error message after performing reset more than 2 times, only the channels which have errors can not work properly, others can work as usual. Please contact with dealer or manufacturer for service, self repair is not allowed.

PAN - movement Er

(PAN-head movement error) This message will appear after the reset of the fixture if the head’s magnetic-indexing circuit malfunctions (sensor failed or magnet missing) or the stepping-motor is defective (or its driving IC on the main PCB). The TILT-movement is not located in the default position after the reset.

TILT- movement Er

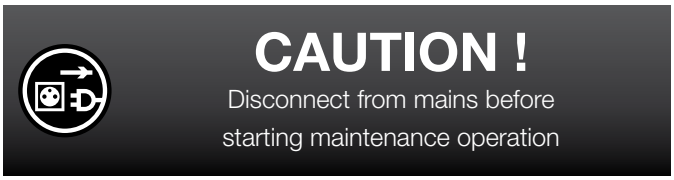
(TILT-head movement error) This message will appear after the reset of the fixture if the head’s magnetic-indexing circuit malfunctions (sensor failed or magnet missing) or the stepping-motor is defective (or its driving IC on the main PCB). The TILT-movement is not located in the default position after the reset.

Cleaning and maintenance

The following points have to be considered during the inspection:

- All screws for installing the devices or parts of the device have to be tightly connected and must not be corroded.
- There must not be any deformations on the housing, color lenses, fixations and installation spots (ceiling, suspension, trussing).
- Mechanically moved parts must not show any traces of wearing and must not rotate with unbalances.
- The electric power supply cables must not show any damage, material fatigue or sediments.

  Further instructions depending on the installation spot and usage have to be adhered by a skilled installer and any safety problems have to be removed.



We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a moist, lint- free cloth. Never use alcohol or solvents.
There are no serviceable parts inside the device. Please refer to the instructions under “Installation instructions”.
Should you need any spare parts, please order genuine parts from your local dealer.

Technical specifications

Optics

4:1 zoom optics system
75% optic efficiency
Beam aperture: from 8° to 32°
Motorised linear zoom

Source

12 Multi-chip High-Power LEDs sources
Light output: up to 3.750 lumen
Rated Sources life: 25.000 hours
Flicker free sources Management, convenient for TV applications and all video recorded events

Movement

Extremely accurate positioning
Moving-head operated via either
or 8/16 bit resolution
High-resolution stepper motors operated via microprocessors ensure extreme accuracy and smooth movements
PAN and TILT automatic repositioning
Moving head range: 540° (PAN), 270° (TILT)

Colours

Sophisticated 4 colours RGB+W mixed, reaching high Colour Rendering Index
Uniform light beam with no colour shadows, and rich saturated colour-hues
8 or 16 bit resolution
4,29 billion colours (8 bit resolution)
Virtual colour wheel including White presets
Pre-programmed colours and rainbow effect

Dimmer, strobe

Electronic dimmer for adjustment of light output from 0 to 100% with no colour variation (16 bit)
High-speed white or full colour strobe effect with variable 1-25 fps flash rate
Pre-programmed variable strobe effect

Control

DMX 512 USITT
Master / Slave functionalities to manage
several projectors without DMX lighting Desk
17 / 24 / 49 DMX channels required to control all parameters of the projector
Selectable DMX Modes

Software facilities

Fixture settings for DMX address and functions
DMX-RDM Ready

On/off LCD display
8/16 bit movement resolution selection
Pan & tilt inversion facility
Sophisticated control of cooling parameters to reduce noise
Selectable Ventilation User's Modes
Pre-set sequence control
Software upgrade via DMX

Hardware facilities

Graphic LCD display for addressing and special functions setting read out with flip function
5 menu buttons for setting the functions
Over temperature protection
Control by DMX 512 standard signal via 3 pin & 5 pin XLR
Pan and Tilt Lock system to ease-up transportation

Power supply

Any AC Voltage power supply between 110 to 240 Volts (50/60 Hz)
Electronic Power Supply with active PFC (Power Factor Correction)

Cooling system

Advanced ventilation cooling system
Self adjusting variable speed fans for quiet operation (Fan Auto Mode)
Selectable Ventilation User's Modes

Housing

Construction: Self-extinguishing V0 class fire-retardant ABS PC moulded covers. Moving head skeleton made of Aluminium and Steel metal plates
Two sides handles for transportation
IP20 protection rating
Exterior finish: Carbon (Black)

Rigging

Fastening Brackets System: Two Omega ¼ turn brackets designed for use with standard connection systems
Mounting points: Four ¼ turn locking fittings, allowing 4 different installation of ¼ turn brackets
Safety cable attachment point

Operating parameters

Working position: Any
Maximum ambient temperature (Ta): 45°C

Conformity

EU (EMC) : EN 50081-1, EN 50082-1
EU (Electrical Safety) : EN 60598-1, EN 60598-2-17

Size

Product: 445 x 315 x53.5 mm (L x H x P)

Weight

13 Kg

Product code

012650

Warranty .

The AYRTON Wildsun 200S Led Moving Head is guaranteed against all manufacturing faults for a period of one (1) year commencing on the date of purchase of the unit.

This warranty does not include repair to shock damage or any damage caused to the unit by abusive use, or any use that does not comply with this user manual. Similarly, surface blemishes caused by normal wear of the unit are not covered by the warranty.

Any modification to the device shall invalidate the warranty. AYRTON cannot be held liable for the quality and compliance of the installation of this product, which is the sole responsibility of the installer.

Glass breakage on the Wildsun 200S, as well as damage caused to other materials or persons that results are not included under the warranty.

Only surface blemishes that are discovered immediately after unpacking and before use will be covered by the warranty, provided they are reported to your AYRTON dealer upon unpacking the device.

Remark: errors and omissions for every information given in this manual except. All information is subject to change without prior notice.

Introduction .

Nous vous remercions de la confiance que vous nous accordez en choisissant le projecteur AYRTON WILDSUN 200 S.

ATTENTION !
Ce produit ne convient pas à un usage domestique

Vous êtes en possession d'un luminaire d'éclairage professionnel aux possibilités multiples. Avant sa mise en service, assurez-vous que votre appareil n'a pas subi de dommage pendant son transport. Si tel était le cas, abstenez-vous d'utiliser ce produit et contactez votre revendeur AYRTON immédiatement.

Pour votre propre sécurité et celle d'autrui, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation avant la première mise en service de cet appareil.

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation ou la maintenance du WILDSUN 200 S doit :

- Être qualifiée et habilitée à effectuer ce type d'intervention.
- Respecter précisément les instructions de ce manuel d'utilisation.

Veuillez prendre le temps de lire entièrement et attentivement ce manuel avant toute installation et utilisation de cet appareil, afin d'acquérir une parfaite connaissance des conditions d'utilisation et de toutes les informations concernant ce produit.

Lorsque ce manuel d'utilisation sera parfaitement assimilé, nous vous recommandons de conserver cet exemplaire pour toutes consultations ultérieures.

Toutes les informations présentes dans ce manuel d'utilisation sont susceptibles de modifications sans préavis. AYRTON se réserve le droit de modifier et d'améliorer en tous points les produits de sa gamme au cours du temps, ceci sans devoir intégrer ces modifications dans les produits vendus précédemment.

Instructions de sécurité .

Avant toute installation et utilisation du projecteur WILDSUN 200 S, veuillez lire attentivement les instructions de sécurité et les précautions d'utilisation mentionnées ci-dessous.

ATTENTION !
Risque de choc électrique
Soyez prudent lors des manipulations, cet appareil nécessite une tension élevée qui peut engendrer un risque de choc électrique.

Le projecteur WILDSUN 200 S a quitté nos usines en parfait état de fonctionnement. Toutefois, si vous constatiez un défaut, vous êtes prié de contacter immédiatement votre revendeur AYRTON avant son utilisation.

Le fabricant ne peut-être tenu pour responsable des dommages causés par le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage contenues dans ce manuel, ou par toute modification de cet appareil.

Le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage ainsi que la modification du projecteur WILDSUN 200 S entraînera la nullité de la garantie.

Vérifiez que la tension d'alimentation ne soit pas supérieure à la tension maximale autorisée.

Vérifiez que votre installation électrique soit conforme aux normes en vigueur.

Dans tous les cas, assurez-vous que le ou les câbles reliés à votre WILDSUN 200 S ne soient pas endommagés par des entailles, des épissures ou par un quelconque écrasement.

Manipulez ces câbles d'alimentation avec une extrême prudence s'ils sont reliés au secteur.

Votre WILDSUN 200 S est conforme aux normes de sécurité de classe 1.
Vous devez obligatoirement raccorder l'appareil à la Terre.

Assurez-vous que l'alimentation électrique votre WILDSUN 200 S est coupée avant toute intervention sur ce projecteur.

L'installation et le raccordement électrique doivent êtres effectués par un installateur agréé. AYRTON décline toute responsabilité en cas d'installation de ce projecteur par une personne non qualifiée.

Pour débrancher votre WILDSUN 200 S, ne tirez jamais sur le câble d'alimentation ! Déverrouiller la bague de verrouillage du connecteur de son câble d'alimentation jusqu'à son dégagement complet, puis tirez doucement sur le connecteur pour débrancher ce câble.

Ne branchez ou débranchez jamais le câble d'alimentation de votre WILDSUN 200 S avec les mains mouillées.

Lors de la première utilisation, des odeurs peuvent émaner de votre WILDSUN 200 S. C'est un phénomène normal qui doit s'estomper après quelques minutes d'utilisation.

ATTENTION !
Ne jamais brancher ou débrancher le câble d'alimentation de votre WILDSUN 200 S si la tension est toujours présente dans ce câble !

Ceci pourrait provoquer des arcs électriques susceptibles d'endommager votre WILDSUN 200 S et nécessiter sa réparation.

Prendre soin de couper l'alimentation de votre WILDSUN 200 S en retirant la prise d'alimentation, ceci avant tout branchement ou débranchement de votre WILDSUN 200 S.

ATTENTION !

Projecteur utilisant des sources led de classe 2
(EN60625-1 : 1994)

Appareil utilisant des sources lumineuses multiples de type LED (Light Emitting Diode) de forte puissance (CLASSE 2). Ne jamais regarder directement les sources lumineuses si celles-ci sont allumées, ne pas se tenir dans l'axe de l'appareil à proximité immédiat de celui-ci.

Effectuez toujours les opérations d'installation, de démontage ou de remplacement de l'appareil hors tension pour prévenir tout risque d'éblouissement et éviter tout problème pour vos yeux.

ATTENTION !

Le projecteur devient très chaud
rapidement à l'utilisation

Ne jamais manipuler ou régler le projecteur lorsque celui-ci est sous tension et diffuse de la lumière depuis plus de 10 minutes consécutives, ceci pour prévenir tout risque de brûlure. Certaines parties du projecteur peuvent en effet atteindre une température élevée, particulièrement le corps/radiateur. Eteindre le projecteur et attendre que celui-ci refroidisse avant toute manipulation.

Conditions d'utilisation .

Votre WILDSUN 200 S est un luminaire asservi de type wash doté de multiples sources lumineuses LED (Light Emitting Diode) destiné à une utilisation professionnelle (éclairage architectural, éclairage événementiel, Télévision, Théâtres, Musées, etc…).

Le luminaire WILDSUN 200 S dispose d'un indice de protection IP20.
Il peut être utilisé qu'en intérieur. Il ne doit en aucun cas être partiellement ou intégralement immergé, même de façon temporaire.

De la condensation risque de se former sur votre WILDSUN 200 S dans les cas suivants :

- Tout de suite après avoir allumé le chauffage.
- Dans un lieu embué ou très humide.
- Quand l'appareil est brusquement amené d'un environnement froid à un environnement chaud, ou inversement.

Dans ces cas, vous devez attendre que l'appareil soit revenu à la température ambiante de la pièce où il est placé avant son utilisation.

Ne secouez pas votre WILDSUN 200 S lors de son installation ou de sa manipulation.

Ne déplacez jamais WILDSUN 200 S en le prenant par l'un de ses câbles. Le manipuler en prenant le corps de l'appareil.

Le choix du lieu d'installation de votre WILDSUN 200 S est très important :

- Vous ne devez pas l'exposer à une source de chaleur.
- Vous ne devez pas l'installer à proximité de matériaux inflammables.
- Vous devez veiller à ce que de la poussière ou des débris divers ne puissent pas s'agglomérer autour de l'appareil, ceci pouvant altérer son refroidissement optimal et nuire à son fonctionnement correct.
- WILDSUN 200 S doit être installé hors de portée du public et des toutes personnes non habilitées à intervenir sur l'appareil.

Il est conseillé de respecter une distance minimum de 0,2m entre la surface de sortie du faisceau lumineux et l'objet à éclairer. Le mélange des couleurs du WILDSUN 200 S est perfectible si la surface à éclairer est très proche de l'appareil (jusqu'à environ 50 centimètres).

De par la nature de son principe de refroidissement, vous ne devez jamais empêcher l'air libre de circuler autour du corps de l'appareil. Vous devez prévoir un espace libre minimum de 0,2m autour de votre WILDSUN 200 S pour favoriser son refroidissement.

L'installation d'un WILDSUN 200 S dans une fosse de sol ou tout autre boîtier confiné ne peut se faire que sous certaines conditions. Il convient dans ce cas d'installation de mettre en place un système de ventilation forcée adapté permettant à l'air de circuler autour du ou des appareils.
L'air doit être constamment renouvelé, il ne peut être exploité en circuit fermé. Le non-respect de ces contraintes risque d'entraîner la destruction ou l'usure prématurée du WILDSUN 200 S, et le fabricant AYRTON ne saurait en être tenu pour responsable. Veuillez consulter votre revendeur AYRTON pour de plus amples informations sur ce type d'installations.
Aucune charge ne peut être appliquée sur le WILDSUN 200 S. Il ne doit en aucun cas être installé pour permettre le passage ou le stationnement d'une personne, d'un véhicule ou de tout autre objet sur le projecteur.

Ne jamais projeter ou laisser tomber sur votre WILDSUN 200 S d'objets durs, lourds, contendants, ainsi que tous objets constitués de verre ou de porcelaine (bouteille, vaisselle, billes, etc…). Le projecteur est constitué de matériaux tels que de l'aluminium extrudé et plastiques, ce qui le rend résistant mais pas incassable. La chute d'objets constitués de matériaux durs tels l'acier ou le verre sur l'appareil risque d'entraîner la casse du plastique ou du corps de celui-ci. AYRTON ne saurait être tenu pour responsable du bris du plastique ou du corps de l'appareil, qui est exclu de la garantie.

La température ambiante du lieu où est installé votre WILDSUN 200 S ne doit jamais excéder Ta = 45° C.

La tension d'alimentation requise du projecteur WILDSUN 200 S est de type 100 à 240V AC. Vérifiez que l'application dans laquelle vous destinez l'installation de vos projecteurs est bien compatible avec cette information.

Vérifiez que le support sur lequel vous accrochez ou fixez votre WILDSUN 200 S peut accepter en toute sécurité le poids de cet appareil, soit 13 Kg, ceci en incluant tous les coefficients de sécurité qui s'imposent.

Vous ne devez pas utiliser votre WILDSUN 200 S avant d'être familiarisé avec ces recommandations et vous ne devez pas autoriser d'intervention sur celui-ci par des personnes non qualifiées.

Pour transporter votre WILDSUN 200 S, il est vivement recommandé d'utiliser son emballage d'origine complet, incluant les éléments de protection thermoformés.

Si votre WILDSUN 200 S ne doit pas être utilisé pendant une longue période, vous devez déconnecter l'alimentation de cet appareil.

Votre WILDSUN 200 S ne doit pas être jeté aux ordures, il doit être recyclé. Veuillez consulter la législation en vigueur dans votre pays concernant le recyclage des appareils électroniques.

Présentation .

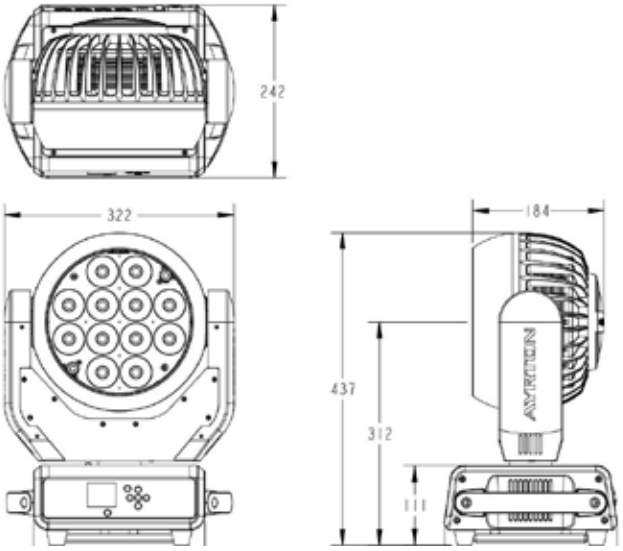
WILDSUN 200 S est un luminaire asservi de type wash non étanche (indice de protection IP20) utilisant des sources lumineuses de type LED (Light Emitting Diode) de dernière génération, aux performances remarquables.
C'est un appareil contrôlable à distance via un signal de commande externe de type DMX512.

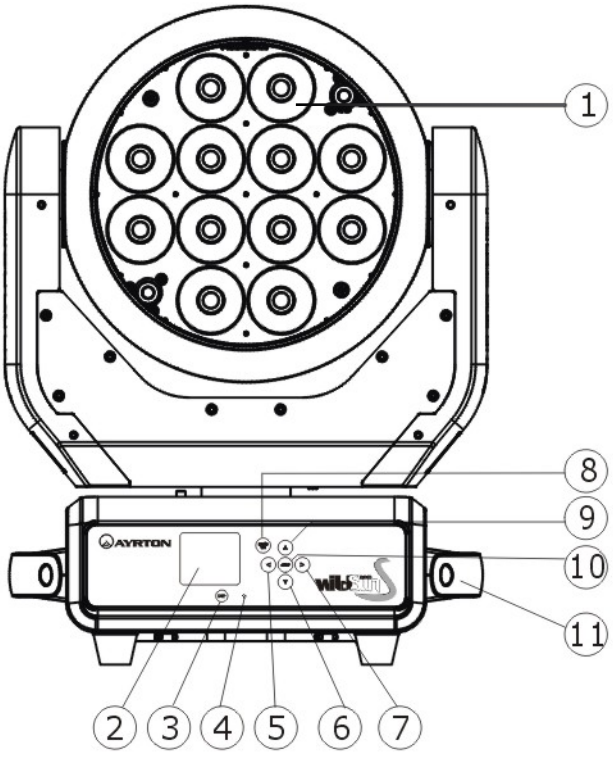
Ce projecteur intègre des LED multi-chip à 4 couleurs : Rouge, Vert, Bleu et Blanc.
C'est un projecteur à lumière colorée, fonctionnant sur le principe de la trichromie additive associé à la lumière blanche, et qui offre une palette de rendu de couleurs théorique de 4,2 milliards de couleurs.

WILDSUN 200 S est un luminaire disposant au total de 48 sources lumineuses de type LED réunies en 12 groupes. Suivant la version de l'appareil (Full Color ou CTC), celui-ci requiert de 17 à 65 circuits DMX pour son contrôle via un système de commande externe délivrant un signal DMX512 (voir plus loin dans ce manuel pour les détails).

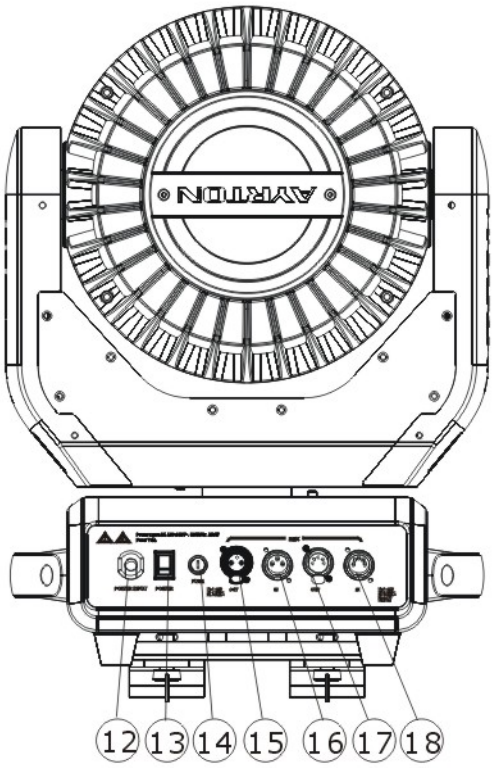
WILDSUN 200 S nécessite pour le réglage de ses paramètres (Adresse DMX, Mode de fonctionnement DMX et diverses options) l'emploi un contrôleur DMX de type RDM (Remote Device Management). Le protocole DMX RDM est un standard universel, aujourd'hui largement répandu.
Il existe une multitude de contrôleurs DMX RDM sur le marché, lesquels sont disponibles chez différents fabricants (AYRTON ne commercialise pas de contrôleurs DMX RDM). Il est à noter qu'un contrôleur DMX RDM n'est indispensable que pour modifier les paramètres du WILDSUN 200 S. Pour contrôler le projecteur, une console lumière ou tout type de contrôleur DMX standard suffit.

Description .





1. Collimateur
2. Afficheur LCD
3. Allumage afficheur
4. Microphone
5. Bouton Gauche
6. Bouton Bas
7. Bouton Droit
8. Bouton Menu
9. Bouton Haut
10. Bouton Entrée
11. Poignée



12. Connecteur Powercon
13. Interrupteur marche/arrêt
14. Fusible
15. 3-Pin Sortie DMX
16. 3-Pin Entrée DMX
17. 5-Pin Sortie DMX
18. 5-Pin Entrée DMX

Instructions d'installation .

ATTENTION !

Veuillez respecter les consignes des normes GB7000.15 / EN60598-2-17 et des autres normes nationales applicables durant l'installation. L'installation de cet appareil doit obligatoirement être réalisé par une personne qualifiée.

Le projecteur doit être utilisé à une température ambiante comprise entre -5°C et +45°C. Ne pas utiliser cet appareil en dehors de cette plage de température.

L'accroche de cet appareil doit être effectuée de sorte que le poids de cet appareil multiplié par 10 soit supporté pendant 1 heure sans entraîner aucune déformation sur le système de fixation choisi ni sur la structure porteuse.
L'installation doit toujours être sécurisée par un second point de fixation, par exemple à l'aide d'une élingue de sécurité de taille adaptée.
Ne pas se placer sous l'appareil durant l'installation, le démontage ou la maintenance de celui-ci.
L'utilisateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation de l'appareil a bien été approuvée par un technicien expert avant la première mise en service.

Ces installations doivent êtres vérifiées par un organisme compétent une fois par an.

ATTENTION !

L'installation de cet appareil doit avoir été validée par un expert compétent avant sa première utilisation.

Attention :
L'appareil doit être installé à un emplacement où le public ne pourra ni toucher, marcher ou s'asseoir sur l'appareil.
Une installation en suspension et/ou en hauteur requiert une vaste expérience, incluant entre autres, les calculs de charge, la qualité et l'adaptation du matériel de fixation utilisé, et une inspection périodique de l'installation entière. Si vous ne disposez pas de ces qualifications et connaissances, ne tentez pas d'effectuer l'installation de cet appareil par vous-même. Une mauvaise installation risque de causer des accidents pouvant engendrer des blessures corporelles ou la mort.

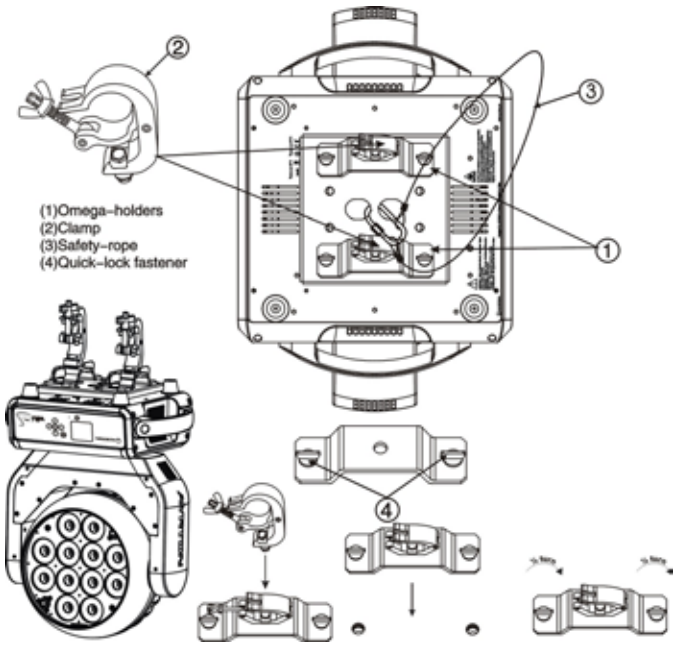
ATTENTION !

Le raccordement électrique de cet appareil doit être réalisé par un électricien qualifié.

Avant d'installer l'appareil assurez-vous que l'emplacement choisi peut supporter au minimum 10 fois le poids de l'appareil. Raccordez l'appareil à l'alimentation secteur par son câble d'alimentation.

Méthode d'installation avec des crochets

Se référer au schéma suivant :

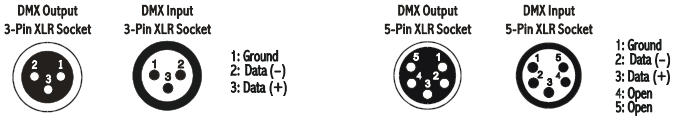


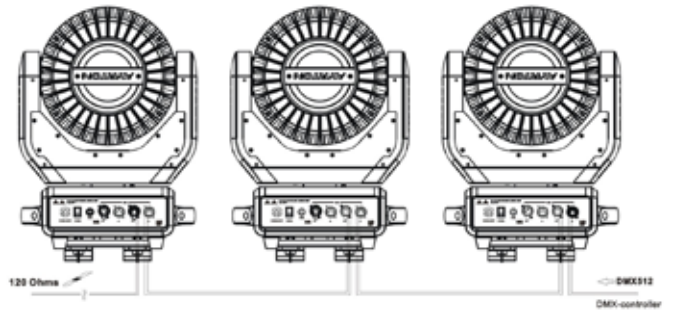
Fixer le crochet sur le système de fixation Omega en utilisant des

vis et écrous M12 logés au travers du trou de 13 mm situé au milieu de l'Oméga.
Installer les 2 fixations Oméga sur l'appareil en verrouillant les vis 1/4 de tour aux emplacements dédiés.
Passer l'élingue de sécurité au travers des trous de la plaque de base de l'appareil et entourer le support de fixation (structure porteuse, tube, etc) avec cette élingue.

Connexion DMX 512

Connecter le câble DMX d'entrée (connecteur XLR) de l'appareil à la sortie DMX (prise femelle XLR) de votre contrôleur.
Vous pouvez raccorder plusieurs appareils en chaîne à cette même ligne DMX.
Le câble DMX utilisé doit être constitué d'une paire torsadée et blindée, et équipé de connecteurs XLR Mâle et Femelle.
Se référer au schéma suivant :





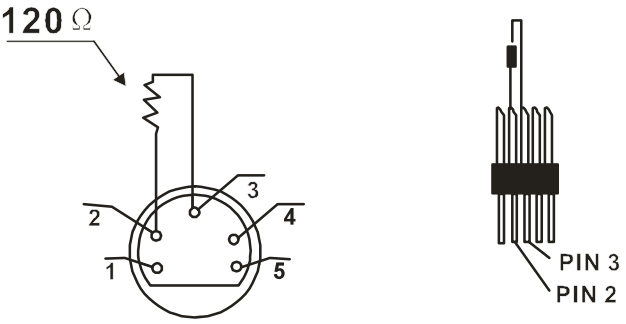
Adresse 1 Adresse 5 Adresse 9

Pour assurer la stabilité maximale en présence d'une tension d'alimentation de 100V-120V, veuillez raccorder seulement trois appareils ensemble de cette manière! Pour le quatrième appareil, veuillez vous connecter à une autre source l'alimentation.
Lorsque la tension d'alimentation est de 220-240V, seulement six appareils peuvent être connectés ensemble de cette manière! Pour le septième, veuillez vous connecter à une autre source l'alimentation.

Connexion DMX 512 avec bouchon de terminaison

Pour des installations dont le câble DMX doit parcourir de longues distances, ou s'il est situé à proximité d'environnements à forte perturbations électriques, il est recommandé d'utiliser un bouchon de terminaison DMX. Ceci aide à prévenir le mauvais fonctionnement des appareils qui pourrait être causé par des parasites. Le bouchon de terminaison DMX est simplement constitué d'une fiche XLR mâle dont une résistance de 120 Ohms est soudée entre les broches 2 et 3. Ce bouchon doit être connecté à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.

Se référer au schéma suivant :



Réglage de l'adresse DMX du projecteur

Tous les projecteurs doivent avoir une adresse DMX de départ correctement réglée lors de l'usage d'un signal DMX pour le contrôle de ceux-ci.
L'adresse DMX de départ est le canal à partir duquel l'appareil "écoute" les informations de contrôle numériques envoyées par le contrôleur DMX.
L'attribution de cette adresse de départ doit être conforme à celle enregistrée sur le contrôleur DMX pour piloter l'appareil, et cette adresse de départ est la valeur DMX qui est mentionnée sur l'afficheur de l'appareil.

Vous pouvez régler la même adresse pour tous les projecteurs, ou pour un groupe de projecteurs, mais vous pouvez également en fonction de vos besoins, régler une adresse différente pour chaque projecteur.

Si vous réglez la même adresse pour tous, tous les projecteurs "écouteront" à partir du canal DMX que vous avez réglé. Les ordres envoyés par le contrôleur DMX agiront sur tous les projecteurs en même temps.
Si vous réglez des adresses différentes par projecteurs, chacun pourra alors être contrôlé de manière indépendante par le contrôleur DMX.
Si par exemple les projecteurs sont pré-réglés en Mode DMX 19 canaux (19 canaux DMX sont requis pour leur contrôle complet), vous devrez régler l'adresse DMX des appareils comme suit : 1er appareil avec adresse DMX 001, 2ème avec adresse DMX 020(19+1), 3ème avec adresse DMX 039 (19 +20), etc…

Panneau de contrôle

Le panneau de contrôle de l'appareil permet d'effectuer plusieurs types d'opérations :
vous pouvez facilement régler l'adresse DMX du projecteur, lancer l'un des programmes pré-enregistrés ou encore effectuer un Reset général, etc…

Le Menu Principal est accessible en pressant la touche mode esc jusqu'à ce que l'afficheur clignotte.
Le déplacement dans les menus s'effectue en pressant suivant les besoins les touches ∧, ∨, < ou >.

Appuyer sur la touche enter pour sélectionner le menu désiré.
Modifier la sélection en agissant sur les touches - ∧, ∨, < ou >.
Confirmer votre sélection en appuyant sur la touche enter.
Il est possible de sortir d'un menu à tout moment en pressant la touche mode esc.

Notes :

Le retournement de l'afficheur s'effectue en pressant les touches < ou > depuis l'affichage de base.

Pour accéder au menu de l'appareil lorsque celui-ci n'est pas alimenté (il dispose à cet effet d'une batterie interne), appuyer sur la touche DSP pendant 2 secondes. Pour éteindre l'afficheur immédiatement, sélectionner dans le menu "RESET ALL" et presser la touche enter. Sinon, l'afficheur s'éteindra automatiquement environ 1 minute après la dernière action sur une touche.

Menu ■

Address	Set Dmx Addr	A001~AXXX		DMX address setting
Function Mode	Set Dmx Address Value Display Set To Slave Auto Program Music Control	A001~AXXX PAN… Slave1,Slave2,Slave3 Master / Alone Master / Alone		DMX address setting DMX value display Slave setting Auto program Music control
Users Mode	User Mode	Stand Mode Basic Mode Extend Mode User Mode A User Mode B User Mode C		User's mode to change channel numbers
	Edit User	Max channel PAN :		Preset User modes
Options	Status	Addr via DMX No DMX Mode Pan Reverse Tilt Reverse Pan Degree Feedback Pan/Tilt Spd Zoom Speed Mic Sens. Hibernation	ON/OFF Close/Hold/Auto/Music ON/OFF ON/OFF 630/540 ON/OFF Speed 1~ 4 Speed 1~ 2 0~99% OFF, 01M~99M,15M	Add. via DMX Auto run if no DMX Pan Reverse movement Tilt Reverse movement Pan Degree Select Movement Feedback switch Movement Mode Select Zoom Speed Sensitivity of Mic. Standby mode
	Service PIN	Service PIN RDM PID	Password=XXX xxxxxx	Service Code"=050" RDM PID Code
	Fans Control	Head Control	75% High Low	Head Fans Speed Mode Select
		Base Control	10% 30% 50%	Base Fans Speed Mode Select
	Disp.Setting	Shutoff Time Flip Display Key Lock DispFlash	02~60m 05m ON/OFF ON/OFF ON/OFF	Display shutoff time Display Reverse 180 degree Key Lock Disp Flash if no DMX
	Initial Pos.	PAN =XXX		Initial effect position
	Trigger	DMX Value Disp. Set To Slave Auto Program Music Ctrl.	PAN…… Slave1,Slave2,Slave3 Master / Alone Master / Alone	DMX value display Slave setting Auto program Music control
	Reset Default	ON/OFF		Restore factory sett.
Info	Time Info.	Current Time Ttl Life Hrs Last Run Hrs Timer PIN Clr Last Run		XXXX(Hours) XXXX(Hours) XXXX(Hours) Password=XXX ON/OFF
	Software Ver	V1.0……		Software version of each IC
Test	Home	All Pan&Tilt Zoom		Reset all motors Reset Pan&Tilt Reset Zoom
	Test Channel	PAN ……		Test function
	Manual Ctrl.	PAN =XXX :		Fine adjustment of the lamp
	Calibration	--Password-- PAN :		Calbrate and adjust the effects to standard/right position Password "050"
Preset	Select Prog.	Prog. Part 1 = Program 1 ~ 10 Program 1 Prog. Part 2 = Program 1 ~ 10 Program 2 Prog. Part 3 = Program 1 ~ 10 Program 3		Select programs to be run
	Edit Prog.	Program 1 : Program 10	Program Test Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx	Testing program Program in loop Save and exit
	Edit Scenes	Edit Scene 001 ~ Edit Scene 128	Pan,Tilt,…… --Fade Time-- --Secne Time-- Input By Outside	Save and automatically return manual scenes edit
	Scenes Input	XX~XX		Automat. scenes rec

WILDSUN 200 S menu - Détails des options ■

Address

Set DMX Address

Permet d'ajuster l'adresse DMX désirée depuis le panneau de contrôle du projecteur.

1. Accéder au menu principal, puis à "Function Mode" et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que"Set DMX Address" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Set DMX Address".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN : l'afficheur indique "A001~AXXX" – Régler la valeur choisie
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Users mode

Permet de choisir le nombre de canaux DMX requis parmi une liste pré-établie, qui comprend : "Basic Mode" (16 canaux DMX), "Standard Mode" (20 canaux DMX), "Extended Mode" (65 canaux DMX), "User Mode A", "User Mode B", "User Mode C".

Edit User

Cette fonction permet de sélectionner le User Mode choisi

1. Accéder au menu principal, puis à "Users mode set", et appuyer sur ENTER.
2. Sélectionner "User Mode" et appuyer sur ENTER.
3. Agir sur les Boutons UP et DOWN pour faire votre choix parmi ": "Basic Mode", "Standard Mode", "Extended Mode" , "User Mode A", "User Mode B" ou "User Mode C".
3. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Options

Status

Addr via DMX

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Address via DMX" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Address via DMX".
4. L'afficheur indique "ON", agir sur les Boutons UP ou DOWN, l'afficheur indique "OFF".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc pour revenir au menu principal sans modification.

No DMX Mode

Permet de définir quelle doit être l'action du projecteur lorsque le signal de commande du contrôleur DMX est absent. Il peut soit lancer un programme automatique, passer en mode Music control, fermer son Shutter ou encore rester dans l'état correspondant aux dernières valeurs DMX reçues (Hold). Par défaut, le réglage est "Hold".

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton

Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "No DMX Mode" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "No DMX Status".
4. L'afficheur indique "Hold", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher les options "Close", "Auto", "Music".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc pour revenir au menu principal sans modification.

Pan Reverse

Permet d'inverser le sens du mouvement PAN.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Pan Reverse" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Pan Reverse".
4. L'afficheur indique "OFF", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "ON".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Tilt Reverse

Permet d'inverser le sens du mouvement TILT.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Tilt Reverse" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Tilt Reverse".
4. L'afficheur indique "OFF", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "ON".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Pan Degree

Permet de régler l'amplitude du mouvement PAN sur 630° (1 tour 3/4) ou 540° (1 tour 1/2).

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Pan Degree" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Pan Degree".
4. L'afficheur indique "540", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "630".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Feedback

Permet d'activer ou non le rattrapage automatique des positions PAN et TILT en cas de décalage accidentel suite à un choc.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Feedback" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Feedback".
4. L'afficheur indique "ON", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "OFF".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Pan/Tilt Spd

Permet de choisir entre 4 vitesses de mouvement, de "Speed 1" à "Speed 4". Le réglage "Speed 1" est le plus rapide.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Pan/Tilt Spd " soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Pan/Tilt Spd ".
4. L'afficheur indique "Speed 1", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher les options "Speed 2", "Speed 3" et "Speed 4".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC

Zoom Speed

Permet de choisir entre 2 vitesses de déplacement du Zoom, "Speed 1" ou "Speed 2". Le réglage "Speed 2" est le plus rapide.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Zoom Speed" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Zoom Speed".
4. L'afficheur indique "Speed 1", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "Speed 2".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Mic Sens.

Permet de gégler la sensibilité du micro intégré de l'appareil, ceci dans des valeurs comprises entre 0% et 99 %. La valeur pré-réglée par défaut est 70%.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Mic Sens." soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Mic Sens.".
4. L'afficheur indique "70%", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier cette valeur.
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Hibernation ——Standby mode

Les LEDs et les moteurs pas à pas seront mis hors tension si l'appareil ne reçoit aucun signal DMX pendant 15 minutes (valeur réglée par défaut). L'appareil effectuera un RESET avant de recommencer à fonctionner normalement si le signal DMX est rétabli après ce laps de temps.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Hibernation" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Hibernation".

4. L'afficheur indique "15m" (valeur en minutes), agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier cette valeur de 0m à 99m, ou encore l'option "OFF" (pas d'hibernation).
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC

Service PIN

Service PIN

Permet de définir un mot de passe du service

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Service PIN" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Service PIN" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Service PIN ".
4. L'afficheur indique "Password=050",
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

RDM PID

Permet de définir le code RDM PID

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Service PIN" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "RDM PID" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " RDM PID ".
4. L'afficheur indique "xxxxxx",
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Fans Control

Head Control

Permet de choisir la vitesse du ventilateur de la tête du projecteur. Les choix possibles sont AUTO / HIGH ou LOW.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Fans Control" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2 Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Head Control" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Head Control".
4. L'afficheur indique "75%", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher les options "High" ou "Low".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Base Control

Permet de choisir la vitesse des ventilateurs de la base. Les choix possibles sont 10%, 30% ou 50%.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Fans Control" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2 Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Base Control" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Base Control".
4. L'afficheur indique "30%", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "10%" ou "50%".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Disp.Settings

Shutoff time

Permet d'éteindre l'afficheur LCD du projecteur au bout d'un temps réglable de 2 à 59 minutes.
Dans ce menu, régler la valeur désirée à l'aide des boutons UP et DOWN et confirmer votre choix en appuyant sur ENTER. La valeur par défaut est 5 minutes.

Flip Display

Permet de retourner complètement l'afficheur, ce qui peut s'avérer très utile lorsque le projecteur est installé avec sa tête en bas. Cette fonction est réglée sur OFF par défaut.

Key Lock

Permet d'activer le verrouillage automatique des touches. Si cette fonction est activée, les touches seront verrouillées automatiquement 15 secondes après la sortie du mode d'édition. Maintenir le bouton MENU appuyé pendant 3 secondes pour désactiver cette fonction.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Disp.Settings" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. L'afficheur indique "Shutoff Time", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour affiche "Display Reverse", "Key Lock", et faire ENTER pour accéder à votre choix.
3. Agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier le réglage de la fonction choisie.
4. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Disp Flash

Permet de faire flasher le display pour avertir qu'il n'y a pas de signal DMX

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Disp.Settings " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2 Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Disp Flash" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "OFF".
4. Agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier le réglage de la fonction choisie.
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Initial Pos.

Permet de contrôler la position intitiale des effets du projecteur

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Options" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Initial effect" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Initial effect". Choisir dans la liste le paramètre que vous souhaitez contrôler.
4. L'afficheur indique "XXX", où XXX est la valeur initiale. Agir sur les touches UP et DOWN pour modifier cette valeur.
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Trigger

DMX Value Disp.

Permet de visualiser la valeur DMX reçue pour chaque canal DMX. Si vous choisissez l 'option ALL dans ce menu, l'afficheur montrera automatiquement le canal DMX dont la valeur change, avec l'indication de sa fonction respective (PAN, TILT, etc…).

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Value Display" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " DMX Value Disp ".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN pour choisir le canal DMX que vous souhaitez voir.
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Set to slave

Permet de définir le projecteur en Mode SLAVE (esclave).

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Set To Slave" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Set To Slave".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN , l'afficheur indique au choix "Slave1", "Slave2" ou "Slave3".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Auto Program

Permet de lancer le programme interne.

Vous pouvez sélectionner le programme désiré dans le sous menu "Select programm".

Vous pouvez régler le nombre de pas dans le sous-menu "Edit programm".

Vous pouvez modifier les scènes individuelles dans le sous menu "Edit scenes".

Avec cette fonction, vous pouvez aussi lancer les scènes individuelles automatiquement, au besoin en ajustant le paramètre Step-Time.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Auto Program" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Auto Program".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN , l'afficheur indique au choix "Master1" ou " Alone".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Music Ctrl.

Permet de lancer le programme interne contrôlé par le son.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Music control" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Music control".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN , l'afficheur indique au choix "Master1" ou " Alone".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Restore Default

Permet de restaurer les paramètres du projecteur avec ses valeurs d'usine par défaut.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Options" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Restore Default" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Restore Default".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN pour faire votre choix parmi "OFF" et "ON".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Info

Time info.

Current Time

Permet de voir le nombre d'heures de fonctionnement temporaire de l'appareil, depuis la dernière mise sous tension. L'afficheur indique "XXXX", où XXXX correspond au nombre
d'heures. Ce compteur horaire temporaire est remis à zéro à chaque extinction de l'appareil.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Current Time" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Current Time".
4. L'afficheur indique "XXXX" (où XXX est la valeur en heures).
5. Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Ttl Life Hrs

Permet de voir le nombre d'heures de fonctionnement total de l'appareil. L'afficheur indique "XXXX", où XXXX correspond au nombre d'heures total.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Ttl Life Hrs " soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Ttl Life Hrs ".
4. L'afficheur indique "XXXX" (où XXX est la valeur en heures).
5. Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Last Run Hrs

Permet de voir la durée de fonctionnement de l'appareil depuis la dernière remise à zéro de ce compteur. L'afficheur indique "XXXX", où XXXX correspond au nombre d'heures.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Last Run Hrs " soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Last Run Hrs ".
4. L'afficheur indique "XXXX" (où XXX est la valeur en heures).
5. Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Timer PIN

Permet d'accéder au mot de passe du TIMER, qui est nécessaire pour remettre à zéro le compteur horaire "Last Run Hours".

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Timer PIN " soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Timer Password". Le mot de passe du TIMER est 038.
4. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Clr Last Run

Permet de remettre à zéro le "Last Run Hours" de l'appareil. L'accès à ce menu nécessite au préalable d'avoir renseigné correctement le "Timer Password".

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Clr Last Run " soit affiché.
3. Entrer le code correct et appuer sur ENTER, puis agir sur les boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Clr Last Run " soit affiché.
4. l'afficheur indique "OFF",appuyer sur UP ou DOWN, l'afficheur indique "ON".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer la remise à zéro, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Software Ver

Permet de contrôler la version de logiciel du projecteur.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Software Ver" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Software version".
4. L'afficheur indique "Ver X.Y", où X,Y correspond à la version du logiciel installé.
5. Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Test

Home

Permet de réinitialisé les fonctions via un contrôleur DMX. Vous pouvez sélectionner ces fonctions en jouant avec le canal.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Home" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique simultanément "All", "Pan&Tilt", "ZOOM" en appuyant sue le bouton Haut ou Bas
4. Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Test Channel

Permet de tester chaque canal du projecteur (PAN, TILT, etc…). C'est un test automatique.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Test Channel" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Test Channel".
4. Choisir la fonction souhaitée parmi la liste proposée à l'aide des touches UP et DOWN.
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Manual Ctrl.

Permet de contrôler la lumière émise par le projecteur depuis son panneau de commande. Les effets spéciaux sont désactivés, le Shutter (électronique)est ouvert et l'intensité du Dimmer (électronique) est réglée à 100%.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Manual control" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Manual control".
4. Choisir parmi les fonctions proposées celle que vous souhaiter contrôler, à l'aide des touches UP et DOWN
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Calibration

Permet de calibrer la position de certains fonctions du projecteur (PAN, TILT et ZOOM). Le Mot de passe requis pour l'accès à ce calibrage est 050.

1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Calibrate values" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Calibrate values".
4. L'afficheur indique "Password=XXXX". Renseigner la valeur correcte pour ce mot de passe.
5. Régler ensuite les positions de PAN, TILT et/ou ZOOM suivant le besoin, et appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Preset

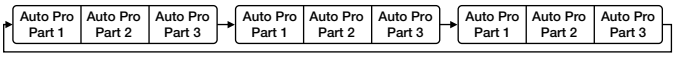
Select prog.
Permet de choisir le programme pour le “Program Run”.

Edit prog.
Permet d’éditer les programmes internes.

Edit scenes
Permet d’éditer les scènes des programmes internes.

Scenes Input
Le projecteur dispose d’un enregistreur DMX qui peut recevoir les scènes programmées depuis votre contrôleur DMX.
Ajuster la quantité désirée de scène depuis le panneau de contrôle. Ensuite lancer les scènes depuis votre contrôleur, elles seront automatiquement transmises au projecteur.

Excursion:
Un projecteur MASTER peut envoyer jusqu’à 3 différents groupes de données vers des projecteurs SLAVE – par exemple un projecteur MASTER peut contrôler 3 projecteurs
SLAVE différents, qui effectueront chacun 3 programmes différensts - Le projecteur MASTER envoie les 3 programmes en boucle continue.


Auto Pro Part 1
Auto Pro Part 2
Auto Pro Part 3
Auto Pro Part 1
Auto Pro Part 2
Auto Pro Part 3
Auto Pro Part 1
Auto Pro Part 2
Auto Pro Part 3

Le projecteur SLAVE reçoit les données issues du projecteur MASTER correspondant au groupe dans lequel le projecteur SLAVE a été assigné. Par exemple, si le projecteur SLAVE a été assigné en “Slave 1” dans le menu “Set to Slave”, le projecteur MASTER envoie “Auto Program Part 1” à ce projecteur SLAVE. S’il était assigné en “Slave 2”, le projecteur SLAVE recevrait le programme “Auto Program Part 2” du projecteur MASTER.

Pour lancer un programme respecter la procédure suivante :

1. Slave Settings - Réglage du projecteur SLAVE
   - Sélectionner “Function Mode” à l’aide des boutons.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Sélectionner “Set to slave” à l’aide des boutons.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Sélectionner “Slave 1”, “Slave 2” ou “Slave 3” à l’aide des boutons.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

2. Automatic Program Run
   - Sélectionner “Function Mode” à l’aide des boutons.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Sélectionner “Auto Program” à l’aide des boutons.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Sélectionner “Master” ou “Alone” à l’aide des boutons. Le choix «Alone» signifie seul, et «Master» que le projecteur est défini en tant que maître.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

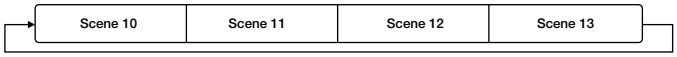
3. Sélection du programme pour “Auto Program Part”
   - Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Sélectionner “Select programs” à l’aide des boutons.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Sélectionner “Auto Program Part 1”, “Auto Program Part 2” or “Auto Program Part 3”, et donc quel programme Slave doit être envoyé. Le choix “Part 1” signifie que le projecteur SLAVE effecutera le même programme que le projecteur MASTER.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

4. Sélection du programme pour “Edit Program”
   - Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Sélectionner le programme souhaité à l’aide des boutons..
   - Vous pouvez éditer des scènes spécifiques dans un programme spécifique.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

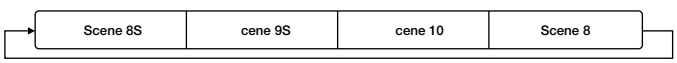
5. Enregistrement de scènes automatique
   - Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Sélectionner “Edit scenes” à l’aide des boutons.
   - Sélectionner la quantité de scène désirée à l’aide des boutons. (quantité maximale : 250 scènes)
   - Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   - Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.
   - Exemple :
   - “Program 2” inclue les scènes : 10, 11, 12, 13
   - “Program 4” inclue les scènes : 8, 9, 10
   - “Program 6” inclue les scènes : 12, 13, 14, 15
   - “Auto Program Part 1” est le “Program 2”
   - “Auto Program Part 2” est le “Program 3”
   - “Auto Program Part 3” est le “Program 6”

Les 3 groupes de projecteurs SLAVE jouent le “Auto Program” en respectant la séquence suivante :

Part 1:



Part 2:



Part 3:

Charte DMX .

Fonction des canaux DMX et valeurs correspondantes				
Mode/circuit			Valeur	Fonction
St	Ba	Ex		
1	1	1		**PAN Movement 8bit :**
			0-255	Pan Movement
2		2		**Pan Fine 16bit**
			0-255	Fine control of Pan movement
3	2	3		**TILT Movement 8bit :**
			0-255	Tilt Movement
4		4		**Tilt Fine 16bit**
			0-255	Fine control of Tilt movement
5	3	5		**Speed Pan/Tilt movement:**
			0-225	max to min speed
			226-235	blackout by movement
			236-255	no function
6	4			**Red LED -all arrays :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
7	5			**Green LED-all arrays :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
8	6			**Blue LED -all arrays :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
9	7			**White LED -all arrays :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		17		**Red LED -array 1 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		18		**Green LED-array 1 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		19		**Blue LED -array 1 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		20		**White LED -array 1 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		21		**Red LED -array 2 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		22		**Green LED-array 2 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		23		**Blue LED -array 2 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		24		**White LED -array 2 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		25		**Red LED -array 3 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		26		**Green LED-array 3 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		27		**Blue LED -array 3 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		28		**White LED -array 3:**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		29		**Red LED -array 4 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		30		**Green LED-array 4 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		31		**Blue LED -array 4 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		32		**White LED -array 4 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		33		**Red LED -array5 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)

Fonction des canaux DMX et valeurs correspondantes				
Mode/circuit			Valeur	Fonction
St	Ba	Ex		
		34		**Green LED-array 5 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		35		**Blue LED -array 5 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		36		**White LED -array 5 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		37		**Red LED -array 6 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		38		**Green LED-array 6 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		39		**Blue LED -array6 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		40		**White LED -array 6 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		41		**Red LED -array 7 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		42		**Green LED-array 7 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		43		**Blue LED -array 7 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		44		**White LED -array 7 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		45		**Red LED -array 8 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		46		**Green LED-array 8 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		47		**Blue LED -array 8 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		48		**White LED -array 8:**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		49		**Red LED -array 9 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		50		**Green LED-array 9 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		51		**Blue LED -array 9 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		52		**White LED -array 9 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		53		**Red LED -array10 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		54		**Green LED-array 10 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		55		**Blue LED -array 10 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		56		**White LED -array 10 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		57		**Red LED -array 11 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		58		**Green LED-array 11 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		59		**Blue LED -array 11 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		60		**White LED -array 11 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)

Fonction des canaux DMX et valeurs correspondantes				
Mode/circuit			Valeur	Fonction
St	Ba	Ex		
		61		**Red LED -array12 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		62		**Green LED-array 12 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		63		**Blue LED -array 12 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		64		**White LED -array 12 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
10	8	6		**Shutter, strobe:**
			0-15	Led trun on
			16-249	Strobe effect slow to fast
			250-255	Led turn on
11	9	7		**Dimmer intensity:**
			0-255	Intensity 0 to 100%
12	10	8		**Color Macro:**
			0-7	No function
			8--255	Color Rainbow from slow to fast
13	11	9		**Color Presets:**
			0-4	No function
			5--9	**White2700k**
			10--14	White3200k
			15-19	**White4300k**
			20-24	White5600k
			25-29	**White6500k**
			30-34	White8000k
			35-39	**Red**
			40-44	Green
			45-49	**Blue**
			50-54	Natural White
			55-59	**Full White**
			60-64	Yellow
			65-69	**Magenta**
			70-74	Cyan
			75-79	**Salmon**
			80-84	Turquoise
			85-89	**Light Green**
			90-94	Steel Blue
			95-99	**Orange**
			100-104	Straw
			105-109	**Pale Lavander**
			110-114	Pink
			115-119	**RED/WHITE**
			120-124	GREEN/WHITE
			125-129	**BLUE/WHITE**
			130-134	Yellow/WHITE
			135-139	**Cyan/WHITE**
			140-144	Magenta/WHITE
			145-149	**WHITE/Red**
			150--154	WHITE/Green
			155-159	**WHITE/Blue**
			160--164	WHITE/Yellow
			165--169	**WHITE/Cyan**
			170--174	WHITE/Magenta
			175--179	**Blue/Red**

Fonction des canaux DMX et valeurs correspondantes				
Mode/circuit			Valeur	Fonction
St	Ba	Ex		
			180--184	**Blue/Green**
			185--189	Green/Red
			190 --194	**Red/Blue**
			195--199	Green/Blue
			200--204	**Red/Green**
			205-255	Reserved
14	12	10		**Color Presets Dimmer:**
			0-255	Dimmer 0 to 100%
15	13	11		**Chase Patterns:**
			0--9	Led trun off
			10--19	**Chase 1**
			20--29	Chase 2
			30--39	**Chase 3**
			40--49	Chase 4
			50--59	**Chase 5**
			60--69	Chase 6
			70--79	**Chase 7**
			80--89	Chase 8
			90--99	**Chase 9**
			100--109	Chase 10
			110--119	**Chase 11**
			120--129	Chase 12
			130--139	**Chase 13**
			140--149	Chase 14
			150--159	**Chase 15**
			160--169	Chase 16
			170--179	**Chase 17**
			180--189	Chase 18
			190--199	**Chase 19**
			200--219	Chase 20
			210--219	**Chase 21**
			220--255	Chase 22
16	14	12		**Chase Speed:**
			0-125	Fast to Slow Backward
			126-130	**Stop(Speed=0)**
			131-255	Slow to Fast Forward
17	15	13		**Chase Fade:**
			0-255	Fade Chase
18	16	14		**Zoom :**
			0-255	Zoom adjustment from 11 to 45
		15		**Zoom Fine :**
			0-255	Fine control for Zoom adjustment
19	17	16		**Reset, internal programs:**
			0-79	Normal
			80-84	All motor reset
			85-87	Scan motor reset
			88-90	no function
			91-93	no function
			94-96	no function
			97-99	Others motor reset
			100-119	Internal program 1 (secne1~8 of EEPROM)
			120-139	Internal program 2 (secne9~16 of EEPROM)
			140-159	Internal program 3 (secne17~24 of EEPROM)
			160-179	Internal program 4 (secne25~32 of EEPROM)
			180-199	Internal program 5 (secne33~40 of EEPROM)
			200-219	Internal program 6 (secne41~48 of EEPROM)
			220-239	Internal program 7 (secne49~56 of EEPROM)
			240-255	Music Control (secne of Program 1)

Entretien et maintenance

L'entretien et la maintenance de votre WILDSUN 200 S doivent être réalisé par une personne qualifiée et habilitée à effectuer ce type d'intervention. Votre WILDSUN 200 S demande un entretien régulier dont la fréquence dépend essentiellement de l'environnement et des conditions d'utilisation. Une utilisation intensive dans un milieu poussiéreux, ou l'absence de circulation d'air autour de l'appareil peuvent provoquer des perturbations de fonctionnement qui peuvent entraîner une surchauffe et occasionner des dégâts qui ne sont pas pris en charge par la garantie.

ATTENTION !

Débranchez le câble d'alimentation avant toute intervention.

Nettoyage

Il est impératif de nettoyer régulièrement votre WILDSUN 200 S. En effet, la poussière et les résidus divers accumulés sur les ouies de ventilation, le corps et la vitre de l'appareil peuvent réduire l'efficacité lumineuse de celui-ci et nuire à son fonctionnement correct.

- Déconnectez le câble d'alimentation du secteur.
- Soufflez pour évacuer avec de l'air comprimé les particules de poussières accumulées sur et entre les ailettes de refroidissement situées à l'arrière du bloc optique de l'appareil.
- Nettoyez la vitre de l'appareil avec un chiffon doux légèrement humide. Au besoin, vous pouvez utiliser un produit destiné au nettoyage des vitres. Ne jamais utiliser de solvants agressifs !

Surveillance

Votre installation doit faire l'objet d'une vérification régulière par un organisme agréé.
En outre, vous devez faire vérifier chaque année les points suivants par une personne qualifiée :

- Le système de fixation du projecteur doit être correctement installé et ne pas présenter de trace de corrosion.
- Le support sur lequel est installé le projecteur ne doit présente aucune déformation ou trace de corrosion.
- L'élingue de sécurité doit être fixé à l'emplacement prévu à cet effet.
- Les pièces mécaniques ne doivent présenter aucune trace d'usure.
- Les câbles électriques ne doivent présenter aucune trace d'usure, d'entailles ou d'épissures.

Specifications techniques

Optique

Système à zoom de rapport 4 :1
Efficacité optique max. de 75%
Angle d'ouverture du faisceau : de 8 à 32°
Zoom linéaire motorisé

Source

12 sources LED multi-couleurs de haute puissance
Luminosité : jusqu'à 3.750 lumen
Durée de vie estimé des sources LED : 25.000 heures
Garanti sans effet « flicking », convient parfaitement pour applications télévisées et tous autres événements enregistrés en vidéo

Couleurs

Système de mixage à 4 couleurs Rouge, Vert, Bleu et Blanc, assurant un Indice de Rendu des Couleurs (IRC) élevé
Lumière produite uniforme, sans ombres portées, offrant de riches teintes saturées et pastels 4,29 milliards de couleurs (résolution 8 bit)
Roue de couleurs virtuelles incluant des pré-réglages de lumière blanche
Couleurs fixes et changement de couleur dynamique préprogrammés

Dimmer, Strobe

Dimmer électronique pour l'ajustement de la lumière de 0 à 100% sans variation de couleur (16 bit)
Effet Strobe en blanc ou en couleur très rapide, de 1 à 25 flahs/seconde
Effet Strobe variable pré-programmé

Fonctions logicielles

Menus complets pour le réglage d'adresse DMX et des fonctions avancées
Compatible avec le protocole DMX-RDM (Remote Device Management)
Système Constant Color, garantissant la tenue de la couleur réglée quelque soit les conditions de température 2 modes Luminosité, optimisés pour les applications
Architecturales ou Évènementielles
Modes de programmes automatiques pré-enregistrés
Menu Informations incluant : compteur horaire, température, version de logiciel...

Contrôle

DMX 512 USITT
Fonctions MASTER/SLAVE pour piloter plusieurs projecteurs sans console DMX
Compatible DMX RDM
Panneau de contrôle intégré, avec afficheur LCD et 5 boutons
Entrée/Sortie DMX 512
Câbles adaptateurs DMX avec connecteurs XLR5 inclus
Choix parmi 3 modes DMX (de 17, 19, 64 canaux)

Alimentation
Alimentation électronique avec PFC (Power factor Correction) actif 100 à 240 Volts - 50/60Hz
Puissance 280 Watt max
Alimentation via connecteur POWERCON
Câble alimentation secteur fourni

Refroidissement
Système de refroidissement par ventilation forcée
Ventilateur avec vitesse ajustable automatiquement, pour réduire le niveau sonore (en Mode AUTO)
Modes de ventilations sélectionnables par l'utilisateur

Construction
Capots : moulés en ABS PC classe V0 (retardant au feu)
Châssis : fabriqué en aluminium et en plaques d'acier
2 poignées pour le transport
Indice de protection : IP20 (usage intérieur seulement)
Finition : Carbon (noir)

Installation
2 OMEGA à verrouillage ¼ de tour inclus
Points de fixation sur le support de sol

Paramètres d'utilisation
Positions de fonctionnement : toutes
Température ambiante Maximum autorisée (Ta Max) : 45°C (104°F)
Température ambiante Minimum autorisée (Ta Min) : -5°C (23°F)
Distance minimum de projection: 0.2 m (8 inches)

Dimensions
Produit: 445 x 315 x53.5 mm (L x H x P)
Emballage: 445 x 315 x 490 mm (L x H x P)

Poids
Produit : 13 KG
Produit dans son emballage avec les accessoires : 20.5 KG

Code produit
012650

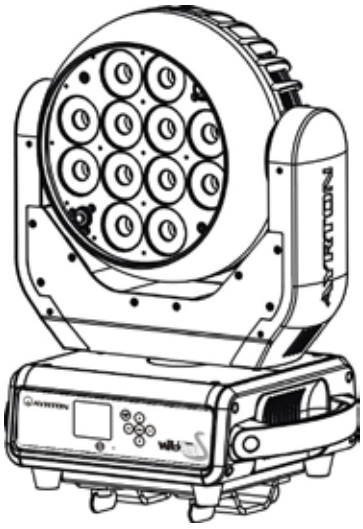
Garantie

Le projecteur AYRTON WILDSUN 200 S est garanti contre tout vice de fabrication pendant la durée de une (1) année à compter de la date d'achat de l'appareil.
Cette garantie ne prend pas en charge les traces de chocs ou tout dommage causé à l'appareil par une utilisation abusive de celui-ci, ou par une utilisation en dehors des conditions d'utilisation présentes dans ce manuel d'utilisation.
De même, les défauts d'aspect causés par l'usure normale de l'appareil ne peuvent faire l'objet d'une prise en charge par la garantie.
Toute modification de l'appareil entraîne la nullité de la garantie.

AYRTON ne peut en aucun cas être tenu pour responsable de la qualité et de la conformité de l'installation de ce produit, qui est de la responsabilité de l'installateur.
Le bris des vitres du projecteur WILDSUN 200 S, ainsi que les dommages qui pourraient en découler, sont exclus de la garantie.
Seuls d'éventuels défauts d'aspect, sous réserve que ceux-ci soient signalés à votre revendeur AYRTON dès le déballage de l'appareil et avant toute utilisation de celui-ci, pourront faire l'objet d'une prise en charge par la garantie de cet appareil.

Remarque :
Des erreurs ou omissions peuvent subsister dans ce document. Toutes les informations présentes dans ce manuel sont susceptibles de modifications sans préavis.

wildSun 200 S



AYRTON

Light in action

AYRTON
Le Parc de L'Evénement
1, Allée d'Effiat
F91160 - Longjumeau
France

Tél.: 33 (0) 1 69 10 33 90
Fax: 33 (0) 1 69 10 33 91
contact@ayrton.eu
www.ayrton.eu